



CLASSIQUES
GARNIER

PEACH (Trevor), « Première partie : Le sens de l'œuvre - synthèse », *Nature et raison étude critique des Dialogues de Jacques Tabureau*, p. 19-19

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5935-1.p.0014](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5935-1.p.0014)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1986. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PREMIÈRE PARTIE

LE SENS DE L'ŒUVRE

SYNTHÈSE