



CLASSIQUES  
GARNIER

PEACH (Trevor), « Bibliographie », *Nature et raison étude critique des Dialogues de Jacques Tabureau*, p. 261-277

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5935-1.p.0256](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5935-1.p.0256)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1986. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## **BIBLIOGRAPHIE**

### **PLAN DE LA BIBLIOGRAPHIE**

- I. Liste des abréviations (périodiques et collections).
- II. Editions d'œuvres de Tahureau utilisées.
- III. Ouvrages classiques et patristiques :
  - (a) auteurs grecs;
  - (b) auteurs latins;
  - (c) ouvrages patristiques.
- IV. Ouvrages médiévaux et ouvrages de la Renaissance :
  - (a) ouvrages médiévaux ;
  - (b) ouvrages de la Renaissance.
- V. Ouvrages depuis la Renaissance jusqu'en 1808.
- VI. Ouvrages historiques et bibliographiques :
  - (a) ouvrages historiques;
  - (b) ouvrages bibliographiques.
- VII. Ouvrages critiques depuis 1808.
- VIII. Autres ouvrages consultés.

## I. LISTE DES ABRÉVIATIONS (périodiques et collections)

<i>BHR</i>	<i>Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance</i>
<i>Et. Rab.</i>	<i>Etudes rabelaisiennes</i>
<i>FS</i>	<i>French Studies</i>
<i>JHI</i>	<i>Journal of the History of Ideas</i>
<i>KRQ</i>	<i>Kentucky Romance Quarterly</i>
<i>MLR</i>	<i>Modern Language Review</i>
<i>RHLF</i>	<i>Revue d'histoire littéraire de la France</i>
<i>RSS</i>	<i>Revue du Seizième Siècle</i>
<i>SATF</i>	Société des Anciens Textes Français
<i>SF</i>	<i>Studi francesi</i>
<i>STFM</i>	Société des Textes français modernes
<i>THR</i>	Travaux d'Humanisme et Renaissance
<i>TLF</i>	Textes littéraires français

## II. ÉDITIONS D'ŒUVRES DE TAHUREAU UTILISÉES

(Nous ne citons ici que les éditions que nous avons vues et utilisées personnellement; pour d'autres éditions que nous ne connaissons que par communication ou qui sont mentionnées par les bibliographies usuelles, voir notre introduction, p. 12, les notes. — Nous frappons d'un astérisque les éditions auxquelles il est fait constamment référence au cours de notre étude.)

*Les Dialogues de feu Jaques Tahureau Gentilhomme du Mans, Non moins profitables que facetieus. Où les vices d'un chacun sont repris fort apremment, pour nous animer davantage à les fuir & suivre la vertu.* A Monsieur M. François Pierron, Grand Vicaire de Monseigneur l'Abbé de Molesmes. A Paris, Chés Gabriel Buon, au clos Bruneau, à l'enseigne S. Claude. 1565.

*Les Dialogues...*, Paris, Buon, 1566.

*Les Dialogues...*, Envers, P. Vibert, 1568.

*Les Dialogues...*, Paris, pour P. Brachonier, 1583.

*Les Dialogues...*, Rouen, N. Lescuyer, 1585.

*Les Dialogues...*, Rouen, Mesgissier, 1589.

*Les Dialogues...*, Lyon, P. Rigaud, 1602.

*Les Dialogues...*, Avec Notice et Index par F. Conscience, Paris, Lemerre, 1870.

\* *Les Dialogues...*, édition critique par M. Gauna, Genève, Droz, 1981, TLF.

*Les Premières Poésies de Jaques Tahureau, dédiées à Monseigneur le Reverendissime Cardinal de Guyse.* Avec privilege du Roy. A Poitiers, Par les de Marnefz et Bouchetz, freres. 1554.

*Sonnetz, Odes, et Mignardises Amoureuses de l'Admirée, par le mesme Au-*

- theur*. Avec privilege du Roy. A Poitiers, Chez les de Marnetz et Bouchetz, freres. 1554.
- Oraison de Jaques Tahureau Au Roy: De la grandeur de son regne, et de l'excellance de la langue françoise. Plus quelques vers du mesme autheur dediez à Madame Marguerite*. A Paris. Chez la veufve Maurice de la Porte, au clos Bureau, à l'enseigne saint Claude. 1555. Avec Privilege.
- Odes, Sonnets, et autres poésies gentilles et facétieuses de Jacques Tahureau*. Réimprimées... par Prosper Blanchemain, Genève, Gay, 1869.
- Mignardises amoureuses de l'Admirée par Jacques Tahureau, Du Mans*. Publiées ... par Prosper Blanchemain, Genève, Gay, 1868.
- Poésies...*, publiées par Prosper Blanchemain, Paris, Librairie des Bibliophiles (Imp. Jouaust), 1870, 2 t.
- \* *Poésies complètes*, édition critique par Trevor Peach, Genève, Droz, 1984, TLF.

### III. OUVRAGES CLASSIQUES ET PATRISTIQUES

(Sauf avis contraire, les textes classiques ont été utilisés dans l'édition publiée par l'Association Guillaume Budé dans la Collection des Universités de France, Paris, Les Belles-Lettres.)

#### (a) auteurs grecs

- Aristote, *Politique*. Texte établi et traduit par J. Aubonnet, 1960, 3 t.
- *Problems*, éd. W. S. Hett, The Loeb Classical Library, 1936, 2 t.
- *The Nicomachean Ethics*, éd. H. Rackham, The Loeb Classical Library, 1926.
- *The Metaphysics*, éd. H. Tredennick, The Loeb Classical Library, 1936, 2 t.
- *Parts of Animals*, éd. A. L. Peck, The Loeb Classical Library, 1937.
- *On the Soul, Parva Naturalia, On Breath*, éd. W. S. Hett, The Loeb Classical Library, 1946.
- Diodore de Sicile, *Library of History*, éd. C. H. Oldfather, The Loeb Classical Library, 1946.
- Diogène Laërce, *Vitae philosophorum*, Paris, Firmin-Didot, 1862.
- Epicure, *The Extant Remains, with short critical apparatus, translation and notes*, by C. Bailey, Oxford, at the Clarendon Press, 1926.
- Hérodote, *Histoires*, Livre III, *Thalie*, texte établi et traduit, par Ph.-E. Legrand, 1939.
- Jamblique, *Les Mystères d'Égypte*, texte établi et traduit par E. des Places, 1966.
- *De Pythagorica Vita*, Paris, Firmin-Didot, 1862.

- Lucien, *Œuvres complètes...*, traduction de Belin de Ballu, revue, corrigée et complétée [...] par Louis Humbert, Paris, Garnier, 1896.
- Platon, *Phèdre*, in *Œuvres complètes*, t. IV, 3<sup>e</sup> partie, texte établi et traduit par L. Robin, 1947.
- *Théétète*, in *ibid.*, t. VIII, 2<sup>e</sup> partie, texte établi et traduit par A. Dies, 1921.
- Plutarque, *Moralia*, en 15 volumes, vol. II, tr. F. C. Babbitt, vol. VI, tr. W. C. Holmbold, The Loeb Classical Library, 1928, 1939.
- *Les Œuvres morales & meslées...*, *Translatées de Grec en François*, trad. Amyot, Paris, M. de Vascosan, 1575.
- *Vies*, t. II (*Thémistocle*), 1961, t. V (*Caton l'Ancien*), 1969.
- Porphyre, *Pythagorae Vita*, Paris, Firmin-Didot, 1862.

## (b) auteurs latins

- Alexandre d'Aphrodise, *Traité du destin et du libre pouvoir, aux Empereurs*. Traduit en français [...] par Nourrisson, in *De la liberté et du hasard, essai sur Alexandre d'Aphrodise, suivi du Traité...*, Paris, Didier, 1870.
- Aulu-Gelle, *The Attic Nights of Aulus Gellius*, éd. J. C. Rolfe, The Loeb Classical Library, 1954, 3 t.
- Cicéron, *Caton l'Ancien (De la Vieillesse)*, texte établi et traduit par P. Wuilleumier, 1940.
- *Académiques* — voir *De natura deorum*.
- *De natura deorum, Academica*, éd. H. Rackham, The Loeb Classical Library, 1961.
- *De finibus (Des termes extrêmes des biens et des maux)*. Texte établi et traduit par J. Martin, 1928.
- *Tusculanes*. Texte établi par G. Fohlen, traduit par J. Humbert, 1931, 2 t.
- *De divinatione*. Traduction nouvelle avec notes et notices par C. Appuhn, Paris, Garnier, 1937.
- *Pro Archia poeta*. Texte établi et traduit par F. Gaffiat, 1938.
- *Somnium Scipionis*, in *The Republic of Cicero...*, translated with notes by G. G. Hardingham, London, Quaritch, 1884.
- Horace, *Satires*. Texte établi et traduit par F. Villeneuve, 1932.
- Juvénal, *Satires*. Texte établi et traduit par P. de Labroille et F. Villeneuve, 6<sup>e</sup> éd., 1957.
- Lucrèce, *De rerum natura*. Texte établi et traduit par A. Ernout, 1942, 2 t. *Commentaire exégétique et critique*, précédé d'une introd. sur l'art de Lucrèce et d'une traduction des *Lettres et Pensées* d'Epicure, par A. Ernout et L. Robin, 2<sup>e</sup> éd., 1962, 3 t.
- Macrobe, *Commentary on the Dream of Scipio*, translated with an introduction and notes by W. H. Stahl, New York, Columbia University Press, 1952.
- Ovide, *Les Remèdes à l'amour*. Texte établi et traduit par H. Bornecque, 1930.

- Ovide, *Les Métamorphoses*. Texte établi et traduit par G. Lafaye, 1928, 3t.  
 Plaute, *Comédies*. Texte établi et traduit par A. Ernout, 1963.  
 Pline l'Ancien, *Histoire naturelle*. Livre II. Texte établi et traduit par J. Beaujeu, 1950. Livre XXX. Texte établi et traduit par A. Ernout, 1963.  
 Tite-Live, *Histoire romaine*. Livre I. Texte établi et traduit par J. Bayet et G. Baillet, 1940.  
 Valère-Maxime, *Factorum et dictorum memorabilium libri novem (Actions et paroles mémorables)*. Traduction nouvelle..., par P. Constant, Paris, Garnier, s.d., 2 t.

(c) ouvrages patristiques

- Lactance, *Divinarum institutionum libri septem*, in Migne, *Patrologia latina*, t. VI, Paris, Sirou, 1844.  
 Origène, *Contra Celsum*, in Migne, *Démonstrations Evangéliques*, Paris, Migne, 1842, t. I, col. 5-470.

#### IV. OUVRAGES MÉDIÉVAUX ET OUVRAGES DE LA RENAISSANCE

(a) ouvrages médiévaux

- Alain de Lille (Alanus de Insulis), *The Complaint of Nature, De Planctu Naturae*. Translated from the Latin by D. M. Moffat, New York, Henry Holt, 1908 (Yale Studies in English, XXXVI).  
 Boccaccio, G., *De la genealogie des dieux*, Paris, pour Philippe Lenoir, 1531.  
 — *L'Ameto*, in *Opere*, a cura di N. Bruscoli, Bari, Laterza, 1940, t. V, pp. 3-152.  
 — *Il Corbaccio. Il Laberinto d'Amore*, in *ibid.*, pp. 185-264.  
 Brant, Sebastian, *La nef des folz du monde*, Paris, J. Philippes et G. de Marnef, 1497.  
 Capellanus, Andreas, *Trattato d'Amore: [...] De Amore libri tres...*, a cura di S. Battaglia, Roma, Perrella, s.d. (1947).  
*Clavicule de Salamon, mise de latin an françois et rangee selon l'ordre des matieres, tiree de deus livres et d'iceux misse tout an lhon pour pleus facile intelgance*, BN ms. fr. 14783 (= *Clav. XV<sup>e</sup>*).  
 Lorris, G. de et Meung, J. de, *Le Roman de la Rose*, publié par F. Lecoy, Paris, Champion, 1965-1970, 3 t., CFMA.  
 — *Id.*, éd. E. Langlois, SATF, Paris, 1914-1922, 5 t.  
 Matheolus, *Les Lamentations de Matheolus et le livre de Leesce de Jehan Le Fevre, de Resson (poèmes français du XIV<sup>e</sup> siècle)*. Ed. critique [...] par A.-G. Van Hamel, 2 t., Paris, G. Bouillon, 1892.

- Monologues dramatiques, *Le Franc Archier de Baignollet, suivi de deux autres monologues dramatiques: Le Franc-Archier de Cherré, Le Pionnier de Seudre*, éd. crit. par L. Polak, Genève, Droz, 1966, TLF.
- Psellos, Michael, *De Daemonibus*, Lyon, Jean de Tournes, 1552.
- Sotties, *Recueil général des Sotties*, publié par Emile Picot, Paris, Firmin-Didot, 1902-1912, 3 t., SATF.

(b) ouvrages de la Renaissance

- Agrippa von Nettesheim, Corneille, *Henrici Cornelii Agrippae... de Incertitudine et vanitate scientiarum et artium atque excellentia verbi Dei declamatio*, s.l., 1530.
- *Declamation sur l'incertitude...*, traduite par L. de Mayerne Turquet, Paris, J. Durand, 1582.
- *De Occulta philosophia libri tres*, Coloniae, 1533.
- Alberti, Leon Battista, *La Deiphira...*, Paris, Corrozet, 1547.
- Alciati, Andrea, *Emblemata*, Paris, Christian Wechel, 1536.
- *Emblemes d'Alciat*, trad. Barthélemy Aneau, Lyon, Rouillé, 1549.
- Amadis de Gaule, *L'Onzième Livre d'Amadis de Gaule*, trad. Jacques Gohorry, Paris, pour Jean Longis, 1554.
- Aneau, Barthélemy, *Quintil Horatian*, publié en notes par H. Chamard, in Du Bellay, Joachim, *La Deffence...*, q. v.
- *Imagination poetique...*, Lyon, Macé Bonhomme, 1552.
- Aretino, Pietro, *Il Marescalco*, Milan, Antonio de Castelliono, 1534.
- Ariosto, Lodovico, *Opere minori*, Milan/Naples, 1954.
- *Comedie...*, Firenze, 1724.
- Baïf, Jean-Antoine de, *Les Amours de Francine*, éd. E. Caldarini, Genève, Droz, 1966-1967, 2 t., TLF.
- *Euvres en Rime*, éd. Ch. Marty-Laveaux, Paris, Lemerre, 5 t., 1881-1890, La Pléiade française.
- Beaulieu, Eustorg de, *Les Divers Rapports*, éd. M. A. Pegg, Genève, Droz, 1964, TLF.
- Bebel, Heinrich, *Facetien Drei Bücher*, éd. G. Bebermeyer, Leipzig, Hiersemann, 1931.
- Bentivoglio, Ercole, *Satire*, in *Satire, Sette Libri di*, q.v.
- Bèze, Théodore de, *Abraham Sacrifiant, Tragedie française*, éd. K. Cameron, K. M. Hall et F. Higman, Genève, Droz, 1967, TLF.
- Blasons de la Goutte, de Honneur, et de la Quarte*, Lyon, Jean de Tournes, 1547.
- Boaistuau, Pierre, *Le Theatre du Monde...*, éd. M. Simonin, Genève, Droz, 1981, TLF.
- Bourgueville, Charles de, *L'Atheomachie et Discours de l'Immortalité de l'Ame...*, Paris, Martin le Jeune, 1564.

- Bruès, Guy de, *Les Dialogues*, in *The Dialogues of Guy de Bruès, A Critical Edition with a Study in Renaissance Scepticism and Relativism*, by Panos Paul Morphos, Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1953.
- Budé, Guillaume, *De L'Institution du Prince*, publié par Jean de Luxembourg, abbé d'Ivry, 1547.
- Calvin, Jean, *Advertissement contre l'astrologie, qu'on appelle judiciaire...*, Genève, J. Girard, 1549.
- *Des Scandales qui empeschent aujourdhuy beaucoup de gens de venir à la pure doctrine de l'Evangile...*, Genève, J. Crespin, 1550.
- *Institution de la religion chrestienne*, éd. Pannier, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Les Belles Lettres, 1961, 4 t.
- Cardano, Girolamo, *De subtilitate*, Paris, Fezandat et Granjon, 1551.
- *Les Livres de Hierosme Cardanus Medecin Milannois, intitulés de la Subtilité, & subtiles inventions...*, trad. Richard le Blanc, Paris, le Noir, 1556.
- Castiglione, Baldesar, *Le Parfait Courtisan du Comte Baltazar Castillonois...*, trad. Gabriel Chappuis, Paris, Micard, 1585.
- Collerye, Roger de, *Œuvres*, éd. Ch. D'Héricault, Paris, Jannet, 1855.
- Coustau, Pierre, *Petri Costalii Pegma...*, Lugduni, Matthiam Bonhomme, 1555.
- *Le Pegme de Pierre Coustau*, trad. Lanteaume de Romieu, Lyon, Macé Bonhomme, 1555.
- D'Amboise, Michel, *Le Guidon des gens de guerre*, Paris, Galliot du Pré, 1543, réimp. s.l., s.d.
- Des Périers, Bonaventure, *Nouvelles recreations et joyeux devis*, éd. K. Kasprzyk, Paris, Champion, 1980, STFM.
- Dolet, Etienne, *Genethiacum*, Lugduni, apud eundem Doletum, 1539.
- *Carminum libri quatuor*, Lyon, 1538.
- Du Bellay, Joachim, *Œuvres poétiques*, éd. H. Chamard, Paris, STFM, 1907-1931, 6 t.
- *La Deffence et Illustration de la langue françoise*, éd. H. Chamard, Paris, Didier, 1948, STFM.
- Du Fail, Noël, *Œuvres facétieuses*, éd. J. Assézat, Paris, Daffis, 1874, 2 t.
- Dupont, Gratian, *Les Controverses des Sexes Masculin et féminin*, Toulouse, J. Colomies, 1534.
- Du Vair, Guillaume, *De l'Eloquence françoise*, éd. R. Radouant, Paris, Soc. fr. d'imprimerie et de librairie, s.d.
- Equicola, Mario, *Libro di natura d'Amore*, Venise, 1536.
- *Les six livres ... de la nature d'Amour...*, trad. Gabriel Chappuys, Paris, Jean Housé, 1584.
- Erasmus, *Familiarium colloquiorum opus...*, Bâle, Froben, 1526.
- *Apophthegmatum... libri octo*, Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1548.
- *Declamatio de pueris statim ac liberaliter instituendis*. Etude critique, traduction et commentaire de J.-C. Margolin, Genève, Droz, 1966, THR, LXXVII.
- *Eloge de la Folie*, trad. P. de Nolhac, Paris, Garnier-Flammarion, 1964.



- Estienne, Henri, *Apologie pour Hérodote...*, éd. Ristelhuber, Paris, Lisieux, 1879, 2 t.
- *Deux Dialogues...*, éd. P. M. Smith, Genève, Slatkine, 1980.
- Finé, Oronce, *Les canons & documents tresamples...*, Paris, Regnaud Chaudière, 1551.
- Fontaine, Charles, *Sensuyvent les Ruisseaux de fontaine...*, Lyon, T. Payan, 1555.
- Franco, Niccolò, *Il Petrarchista*, Venise, Giolito, 1539.
- Fregoso, Antonio Phileremo, *Le Ris de Democrite, et le pleur de Heraclite [...] Invention [...] interpretée en ryme Française, par... Michel d'Amboise...*, Paris, Arnoul l'Angelier, 1547.
- Giraldi, Lilio Gregorio, *De Deis gentium...*, Basileae, per Ioannem Oporinum, 1548.
- Guicciardini, Francesco, *Considerazioni sui Discorsi del Machiavelli*, in *Opere inedite*, éd. Canestrini, Firenze, Barbera e Bianchi, 1857-1867, t. I.
- Hutten, Ulrich von, *Aula, dialogus*, Augsburg, 1518.
- La Borderie, Bertrand de, *L'Amye de Court*, in *Opuscules d'Amour*, Lyon, Jean de Tournes, 1547.
- La Noue, François de, *Discours politiques et militaires*, éd. Sutcliffe, Genève, Droz, 1967, TLF.
- La Porte, Maurice, *Les Epithetes*, Paris, G. Buon, 1571.
- Le Caron, Louis, *La Claire ou, De la prudence de droit. Dialogue premier...*, Paris, Guillaume Cavellat, 1554.
- *La Philosophie de Loys Le Caron Parisien...*, Paris, le Noir, 1555.
- *Les Dialogues de Loys Le Caron Parisien*, Paris, pour Jean Longis, 1556.
- Machiavelli, Niccolò, *Discorsi*, in *Opere*, Milano, Salerno, 1968, t. I.
- *Le Prince*, trad. Jacques Gohorry, Paris, Le Livre de Poche, 1971.
- Marnef, Enguilbert de (éd.), *Discours non plus melancoliques que divers...*, Poitiers, Enguilbert de Marnef, 1557.
- Marot, Clément, *Œuvres complètes*, édition critique de C. A. Mayer, 6 vols, Londres, Paris, Genève, 1958-1980.
- Mauro, G., *Capitolo in dishonor dell'Honore, al Prior di Jesi; Capitolo del Dishonore al medesimo*, in *Tutte le opere di Bernia...*, s.l., per Curtio Navo et fratelli, 1538.
- Mexia, Pedro ou Messie, Pierre, *Les Diverses Leçons...*, trad. Claude Gruget, Rouen, Jean Roger, "1526".
- Montaigne, Michel de, *Essais*, éd. Rat, Paris, Garnier, 1962.
- Pasquier, Estienne, *Les Recherches de la France...*, Paris, Guillaume de Luyne, 1660.
- *Choix de lettres sur la littérature, la langue et la traduction*, éd. Thickett, Genève, Droz, 1956, TLF.
- Peletier, Jacques, *L'Art poetique de Jaqués Pelétier du Mans. Départi an deus livres*, éd. Boulanger, Strasbourg, 1930.
- Philibert de Vienne, *Le Philosophe de Court...*, Lyon, Jean de Tournes, 1547.

- Pico della Mirandola, Giovanni, *De hominis dignitate...*, a cura di Eugenio Garin, Firenze, Vallecchi, 1942.
- *Disputationes adversus astrologiam divinatricem*, a cura di E. Garin, *ibid.*, 1946, 2 t.
- Platina, Bartholomaeus Sacchi di, dit Platina, *Bap. Platinae Cremonensis, De falso et vero bono dialogi III. Contra Amores I. ...*, Paris, Jean Petit, 1530.
- *De vitis ac gestis summorum pontificum...*, Coloniae, apud Iasparem Gennepaeum, 1551.
- Pomponio Leto, Giulio, *Opera*, Moguntiae, 1521.
- Pontalais, Jean de l'Espine du, *Les Contredits de Songecreux*, Paris, Galliot du Pré, 1530.
- Possevino, G. B., *Les Dialogues d'honneur de messire Jean Baptiste Possevin*, trad. C. Gruget, Paris, Jean Longis, 1557.
- Postel, Guillaume, *De orbis terrae concordia libri quatuor...*, Basileae, s.d. (1554).
- Rabelais, François, *Œuvres*, éd. critique publiée sous la direction d'Abel Le-franc, t. I-VI, Paris, Champion, 1912-1937, Genève-Lille, Droz/Giard, 1955.
- *Le Quart Livre*, éd. R. Marichal, Lille-Genève, Giard/Droz, 1947, TLF.
- *Le Cinquième Livre suivi des Œuvres diverses*, éd. P. Michel, Paris, Le Livre de Poche, 1969.
- Regnard, Jean, *Les Cinq premiers livres de l'histoire françoise...*, Paris, M. Fezandat, 1556.
- Regnier, Mathurin, *Œuvres complètes*, éd. C. Raibaud, Paris, Didier, 1958, STFM.
- Rime diverse di molti eccellentiss. autori ... Libro primo...*, Vinetia, Gabriel Giolito de Ferrarii, 1549.
- Ronsard, Pierre de, *Œuvres complètes*, éd. P. Laumonier, Paris, STFM, 1914-1967.
- *Hymne des Daimons*, éd. A.-M. Schmidt, Paris, Albin Michel, s.d.
- Sadoletto, Jacopo, *De laudibus philosophiae*, Lugduni, Seb. Gryphium, 1538.
- Saint-Gelais, Melin de, *Advertissement sur les jugemens d'Astrologie...*, Lyon, Jean de Tournes, 1546.
- Satire, Sette libri di*, Venise, Sansovino, 1560.
- Satires françaises du XVI<sup>e</sup> siècle...*, par Fleuret et Perceau, Paris, Garnier, 1922, 2 t.
- Susio, Giovan Battista, *I tre libri [...] della ingiustitia del duello, et di coloro, che lo permettono*, Venise, Gabriel Giolito, 1558.
- Talon, Omer, *Audomari Talaei Academia*, Paris, M. David, 1550.
- Tory, Geoffroy, *Champ Fleury*, Paris, 1529, repr. phototypique Paris, Charles Bosse, 1931.
- Turrel, Pierre, *Minutte de la fatale destinée et dernier periode du monde. Contre les lutheriens et scorpionnistes, ...*, BN ms. fr. 1060.
- Tyard, Pontus de, *Discours philosophiques...*, Paris, Abel l'Angelier, 1587.

- Valla, Lorenzo, *On Pleasure, De Voluptate*, éd. M. de P. Lorch, translated A. K. Heiatt, New York, Albaris Books, 1977.  
Viret, Pierre, *Disputations chrestiennes...*, Genève, J. Gerard, 1552.

## V. OUVRAGES DEPUIS LA RENAISSANCE JUSQU'EN 1808

- Clavicules de Salomon (Les)*. Traduit de l'Hebreux en langue Latine, par le Rabin Abognazar, et mise en langue Vulgaire par M. Barault Archevêque d'Arles (1634), BN ms. fr. 25314, photocopie BN cotée 8° R. 13377 (= *Clav. 1634*).  
Colletet, Guillaume, "La Vie de Jacques Tahureau", in BN ms. fr. nouv. acq. fr. 3073, ff. 471 r<sup>o</sup>-476 v<sup>o</sup>.  
Goujet, l'Abbé, *Bibliothèque françoise*, vol. XII, Paris, 1748.  
La Fontaine, Jean de, *Fables*, éd. G. Couton, Paris, Garnier, 1962.  
Molière, *Théâtre choisi*, éd. M. Rat, Paris, Garnier, 1962.  
Nicéron, J.-P., *Mémoires...*, Paris, Briasson, t. XXXIV, 1736.  
Parny, Evariste, *Œuvres*, Paris, Didot, 1808, 5 t.  
Pascal, Blaise, *Pensées*, éd. Ch.-M. Des Granges, Paris, Garnier, 1964.  
*Théâtre françois (Ancien)...*, Paris, Jannet, 1852-1856, 10 t.

## VI. OUVRAGES HISTORIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES

### (a) ouvrages historiques

- Burckhardt, J., *The Civilization of the Renaissance...*, London, 1945.  
Charbonnel, J. R., *La pensée italienne au XVI<sup>e</sup> siècle et le courant libertin*, Paris, Champion, 1919.  
Defrance, E., *Catherine de Médicis, ses astrologues et ses magiciens-envoûteurs...*, Paris, Mercure de France, 1911.  
Delumeau, J., *La Civilisation de la Renaissance*, Paris, Arthaud, 1967.  
Denonain, J.-J., "Le Livre des Trois Imposteurs", in *Aspects du Libertinisme au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nizet, 1974, pp. 215-226.  
Guyton, le Dr. L.-M., *Recherches historiques sur les médecins et la médecine à Autun*, Autun, Dejussieu, 1874.  
Herminjard, A.-L., *Correspondance des Réformateurs dans les pays de langue française*, Genève, Georg, 1866-1897, 9 t.  
Kristeller, P.O., "Le mythe de l'athéisme de la Renaissance...", *BHR*, XXXVII (1975), pp. 337-348.  
La Croix du Maine, G. de et Du Verdier, A., *Les bibliothèques françoises*, éd. Rigoley de Juvigny, Paris, Taillant et Nyon, 1773, 6 t.

- Ménager, D., *La vie littéraire du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Bordas, 1968.
- Moréri, L., *Le grand Dictionnaire historique...*, Paris, 1759, 10 t.
- Picot, E., *Les Italiens en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Bordeaux, Imp. Gounouilhou, 1901-1918.
- Renouard, Ph., *Répertoire des Imprimeurs parisiens, libraires, fondateurs de caractères et correcteurs d'imprimerie (1470-fin XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Minard, 1965.
- Thorndike, L., *A history of magic and experimental sciences*, New York, Columbia Univ. Press, 1923-1941, 6 t.
- Wickersheimer, A.-C.-Er., *La médecine et les médecins en France à l'époque de la Renaissance*, Paris, Maloine, 1906.
- Wirth, J., "‘Libertins’ et ‘Epicuriens’: aspects de l'irréligion au XVI<sup>e</sup> siècle", *BHR*, XXXIX (1977), pp. 601-627.
- Yates, F., *Giordano Bruno...*, London, Routledge and Kegan Paul, 1964.

(b) ouvrages bibliographiques

(Nota: seuls les ouvrages auxquels il est fait référence précise au cours de notre étude sont cités ici.)

- Baudrier, H.L., *Bibliographie lyonnaise...*, publiée et continuée par J. Baudrier, Lyon, 1895-1921, 12 t.
- Hillard, D. et Poulle, E., "Oronce Fine et l'horloge planétaire de la Bibliothèque Sainte-Geneviève", *BHR*, XXXIII (1971), pp. 311-351.
- La Bouralière, A. de, *L'imprimerie et la librairie à Poitiers pendant le XVI<sup>e</sup> siècle...*, Paris, E. Paul et fils, 1900.
- Science et Astrologie au XVI<sup>e</sup> siècle, Oronce Finé et son horloge planétaire*, catalogue de l'exposition tenue à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, en 1971.
- Tchémerzine, A. et Plée, M., *Bibliographie...*, Paris, Editions des Bibliothèques nationales de France, 1936, 10 t.
- Vaganay, H., *Amadis en français...*, Florence, Leo S. Olschki, 1906.
- Wolledge, B., *Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500*, Genève, Droz, 1954.

## VII. OUVRAGES CRITIQUES DEPUIS 1808

- Antonlioli, R., *La Médecine dans la vie et l'œuvre de François Rabelais*, Genève, Droz, 1976 (*Et. Rab.*, XII, THR, CXLIII).
- Armstrong, C. J. R., "The Dialectical Road to Truth: the Dialogue", in P. Sharratt (éd.), *French Renaissance Studies 1540-1570*, Edinburgh, Univer-

- sity Press, 1976, pp. 36-51.
- Armstrong, E., *Ronsard and the Age of Gold*, Cambridge Univ. Press, 1968.
- Atkinson, J. B., "Naïveté and modernity, the French Renaissance battle for a literary vernacular", *JHI*, XXXV (1974), pp. 179-196.
- Aulotte, R., *Amyot et Plutarque, La Tradition des Moralia au XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 1965 (THR, LXIX).
- Baïssie, Fr., *Montaigne et la médecine*, Paris, Les Belles-Lettres, 1962.
- Bénouis, M.-K., *Le Dialogue philosophique dans la littérature française du seizième siècle*, The Hague-Paris, Mouton, 1976.
- Besch, E., "Un moraliste satirique et rationaliste au XVI<sup>e</sup> siècle: Jacques Tahureau", *RSS*, VI (1919), pp. 1-44, 157-200.
- "Les adaptations en prose des Chansons de Geste au XV<sup>e</sup> et au XVI<sup>e</sup> siècle", *RSS*, III (1915), pp. 155-181.
- Blanchemain, P., art. in *Bulletin du bouquiniste*, XXIII-XXIV (1868), pp. 331-339.
- "Jacques Tahureau", *Bibliophile français*, IV (1870), pp. 288-296.
- *Poètes et amoureuses, portraits littéraires du XVI<sup>e</sup> siècle*, Willem, 1877, 2 t.
- Borgese, G. A., "The dishonor for honor from G. Mauro to Sir J. Falstaff", *Romanic Review*, XXXII (1941), pp. 44-55.
- Bourciez, E., *Les mœurs polies et la littérature de cour sous Henri II*, Paris, Hachette, 1886.
- Bowen, B. C., "Jacques Tahureau Revisited", *FS*, XXX (1976), pp. 19-27.
- *Words and the Man in French Renaissance Literature*, Kentucky, French Forum, 1983.
- Boyancé, P., *Lucrece et l'épicurisme*, Paris, PUF, 1963.
- Brockhaus, E., "Renaissance-Themen bei Jacques Tahureau", *Archiv für das Studien der neueren Sprachen und Literaturen*, CLXXI (1937), pp. 183-204.
- Brunot, F., *Histoire de la langue française, Le XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 1967.
- Brunyate, M., "Montaigne and Medicine", in K. Cameron (éd.), *ouvr. cit.*, pp. 27-38.
- Busson, H., *Les Sources et le développement du rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1601)*, Paris, Vrin, 1957.
- Cameron, K. (éd.), *Montaigne and His Age*, Univ. of Exeter, 1981.
- Cameron, M. D., "Sources of Tahureau's lyrics", *Modern Language Notes*, LIV (1939), pp. 339-347.
- Chardon, H., "La vie de Jacques Tahureau: documents inédits sur sa famille, son mariage et l'Admirée", *Rev. hist. et arch. du Maine*, XVI (1884), pp. 297-368.
- Chatelux, J., "Le bois de gaïac au XVI<sup>e</sup> siècle, ou de Hutten au pantagruélien", *Et. Rab.*, VIII (1969), pp. 27-50.
- Clément, L., *Henri Estienne, sa vie et son œuvre française*, Paris, 1898.
- Clements, R. J., *Critical Theory and Practice of the Pléiade*, Cambridge (Mass.),

- Harvard University Press, 1942.
- Clinchamp, M. de, "Jacques Tahureau", *Bulletin bibliophile*, 1846, pp. 935-46.
- Clive, H. P., "The Calvinists and the question of dancing in the 16th century", *BHR*, XXIII (1961), pp. 296-323.
- Colin, C., "IV<sup>e</sup> centenaire de Jacques Tahureau. Quelques documents inédits", *Rev. hist. et arch. du Maine*, CXI (1955), pp. 98-112.
- Copley Christie, R., *Etienne Dolet, le martyr de la Renaissance. Sa vie et sa mort*, Paris, Fischbacher, 1886.
- Coppin, J., *Amour et mariage dans la littérature française du nord au moyen âge*, Paris, Librairie d'Argences, 1961.
- Cordonnier-Détric, P., "Anniversaires et centenaires, Jacques Tahureau, IV<sup>e</sup> centenaire de sa mort", *Rev. hist. et arch. du Maine*, CXI (1955), pp. 53-54.
- Crépet, E., *Les Poètes français [...] depuis les origines jusqu'à nos jours...*, Paris, 1867, 2<sup>e</sup> éd., 1887, 4 t.
- Cruchet, R., *La médecine et les médecins dans la littérature française*, Bordeaux, 1939.
- Désigné, A., *Eloge de Jacques Tahureau, poète du 16<sup>e</sup> siècle*, Le Mans, 1883.
- Desjardins, Al., *Les sentiments moraux au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Pedone-Lauriel, 1887.
- DeWitt, N. W., *Epicurus and his philosophy*, Minneapolis, Univ. of Minnesota Press, 1954.
- DuBruck, E., *The theme of Death in French poetry of the Middle Ages and the Renaissance*, The Hague, Mouton, 1964.
- El-Ajrout, K., "Oralité et écriture dans les *Dialogues* de Jacques Tahureau du Mans", in *Langue et littérature orales dans l'Ouest de la France*, Presses de l'Univ. d'Angers, 1983, pp. 320-329.
- Febvre, L., *Le Problème de l'incroyance au XVI<sup>e</sup> siècle – la religion de Rabelais*, Paris, Albin Michel, 1968.
- *Origène et Des Périers, ou l'énigme du "Cymbalum Mundi"*, Paris, Droz, 1942.
- Fraisse, S., *L'Influence de Lucrèce en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nizet, 1962.
- Franchet, H., *Le Poète et son œuvre d'après Ronsard*, Paris, Champion, 1923.
- Friedrich, H., *Montaigne*, Paris, Gallimard, NRF, 1968.
- Garin, E., *Filosofi italiani del Quattrocento*, Firenze, 1942.
- *Moyen Age et Renaissance*, Paris, Gallimard, NRF, 1969.
- *La Filosofia*, Milano, Vallardi, 1947.
- Gauna, S. M., *A Study of the Dialogues of Jacques Tahureau, with an edition of the text*, thèse de Ph.D., déposée à la Bibliothèque de l'Université de Londres, 1969, 2 t.
- Gillot, H., *La Querelle des Anciens et des Modernes en France*, Paris, Champion, 1914.
- Greenwood, T., "L'éclosion du scepticisme pendant la Renaissance et les premiers apologistes", *Rev. Univ. Ottawa*, XVII (1947), pp. 69-99.
- Haskovec, P.-M., "Note sur la Bibliothèque de la Croix du Maine", *RHLF*,

- XVII (1910), p. 158.
- Heath, M. J., *Attitudes in French Writing of the sixteenth century towards a Turkish war*, thèse de Ph.D., University of Wales, 1978.
- Hope, T. E., *Lexical Borrowings in the Romance Languages: a Critical Study of Italianisms in French and Gallicisms in Italian from 1100 to 1900*, Oxford, Blackwell, 1971, 2 vols.
- Huizinga, J., *The Waning of the Middle Ages*, Harmondsworth, Penguin, 1968.
- Jehasse, J., *La Renaissance de la Critique, L'essor de l'Humanisme érudit de 1560 à 1614*, Pub. de l'Univ. de Saint-Etienne, 1976.
- "Démocrite et la renaissance de la critique", in *Etudes seiziémistes offertes à Monsieur le Professeur V.-L. Saulnier...*, Genève, Droz, 1980 (THR, CLXXVII).
  - "Critique et raillerie", in J. Lafond et A. Stegmann (éds), *L'Automne de la Renaissance 1580-1630*, Paris, Vrin, 1981, pp. 83-100.
- Joukovsky, F., "Quelques sources épiciuriennes au XVI<sup>e</sup> siècle", *BHR*, XXXI (1969), pp. 7-25.
- *La Gloire dans la poésie française et néolatine du XVI<sup>e</sup> siècle...*, Genève, Droz, 1969, THR, CII.
  - *Poésie et mythologie au XVI<sup>e</sup> siècle...*, Paris, Nizet, 1969.
- Kinch, C., *La poésie satirique de Clément Marot*, Paris, Boivin, 1940.
- Kushner, E., "Réflexions sur le dialogue en France au XVI<sup>e</sup> siècle", *Revue des Sciences humaines*, XXXVII (1972), pp. 485-501.
- Langlois, Ch.-V., *La vie en France au moyen âge*, Paris, Hachette, 1926, 4 t.
- Lefranc, A., *Grands écrivains français de la Renaissance*, Paris, Champion, 1914.
- *Rabelais*, Paris, Albin Michel, 1953.
  - "Les Epithètes de Maurice de la Porte Parisien (1571), et la légende de Rabelais", *RSS*, III (1915), pp. 1-5.
- Lenient, C., *La satire en France au moyen âge*, Paris, Hachette, 1877.
- *La satire en France ou la littérature militante au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1886.
- Levi, A. H. T. (éd.), *Humanism in France...*, MUP, 1970.
- Lienhard, M. (éd.), *Croyants et sceptiques au XVI<sup>e</sup> siècle...*, Strasbourg, 1981.
- Lovejoy, A. O., et Boas, G., *Primitivism and Related Ideas in Antiquity*, New York, Octagon Books, 1965.
- Margolin, J.-C., "Libertins, libertinisme et 'libertinage' au XVI<sup>e</sup> siècle", in *Aspects du libertinisme au XVI<sup>e</sup> siècle, ouvr. cit.*, pp. 1-33.
- Maury, A., *La magie et l'astrologie*, Paris, Denoël, 1970.
- Mayer, C. A., *Satire in French Literature 1525-1560*, thèse déposée à la bibliothèque de l'Université de Londres, 1949.
- *La Religion de Marot*, Genève, Droz, 1960, THR XXXIX.
  - *Clément Marot*, Paris, Nizet, 1973.
  - "The Lucianism of Des Périers", *BHR*, XII (1950), pp. 190-207.
  - "L'Honnête Homme, Molière and Philibert de Vienne's Philosophe de Court", *MLR*, XLVI (1951), pp. 196-217.

- Mayer, C. A., "Pierre Tolet and the *Paradoxe de la Faculté du Vinaigre*", *BHR*, XIII (1951), pp. 83-88.
- "Lucien et la Renaissance", *Revue de littérature comparée*, XLVII (1973), pp. 5-22.
  - "Stoïcisme et purification du concept chez Montaigne", *SF*, 72, XXIV (1980), pp. 487-494.
- Neff, T. L., *La satire des femmes dans la poésie lyrique française du moyen âge*, Paris, Giard et Brière, 1900.
- Nelli, R., *L'érotique des troubadours*, Toulouse, Privat, 1963.
- Nolhac, P. de, *Ronsard et l'humanisme*, Paris, Champion, 1921.
- Nutton, V., "Medicine in the Age of Montaigne", in K. Cameron (éd.), *ouvr. cit.*, pp. 15-26.
- Osborne, N. F., *The Doctor in the French Literature of the sixteenth century*, New York, King's Crown Press, 1946.
- Patch, H.R., *The goddess Fortuna in medieval literature*, London, Frank Cass, 1967.
- *The Tradition of Boethius, A Study of his Importance in Medieval Culture*, New York, Russell and Russell, 1970.
- Peach, T., "Une source négligée de l'antiféminisme au XVI<sup>e</sup> siècle: le *Contra Amores* de Platina et les *Dialogues* de Jacques Tahureau", *SF*, fasc. 56, t. XIX (1975), pp. 201-213.
- "Sur 'Mignongne, levés-vous': de Tahureau à Ronsard", *RHLF*, LXXV (1975), pp. 793-795.
  - *La vie et l'œuvre littéraire de Jacques Tahureau (1528-1555)*, thèse de Ph.D., déposée à la bibliothèque de l'Université de Liverpool, 1975.
  - "Another view of *Les Dialogues* of Jacques Tahureau", *FS*, XXXIII (1979), pp. 272-287.
  - "Autour des *Amours de Francine*: Quelques notes d'histoire littéraire", *BHR*, XLIV (1982), pp. 81-95.
  - "Le droit romain en français au XVI<sup>e</sup> siècle: deux *Oraisons* de François de Némond (1555)", *Revue historique de droit français et étranger*, LX (1982), pp. 3-44.
  - "Jacques Tahureau (1528-1555): une synthèse biographique" (à paraître).
- Pérouse, G.-A., *Nouvelles françaises du XVI<sup>e</sup> siècle, Images de la vie du temps*, Genève, Droz, 1977, THR CLIV.
- Philipot, E., *La vie et l'œuvre littéraire de Noël du Fail, gentilhomme breton*, Paris, Champion, 1914.
- Popkin, R., *The History of Scepticism from Erasmus to Descartes*, Harper, 1968.
- Porter, A. H., *The Satirical Eulogy in the Literature of the French Renaissance*, thèse de Ph.D., déposée à la bibliothèque de l'Université de Londres, 1965.
- "Philibert de Vienne", *BHR*, XXVII (1965), pp. 702-708.
- Prost, A., *Les sciences et les arts occultes au XVI<sup>e</sup> siècle: Corneille Agrippa, sa vie et ses œuvres*, Paris, Champion, 1882, 2 t.



- Read, J., *The Alchemist in Life, Literature and Art*, London, Nelson, 1947.
- Renard, A., "Jacques Tahureau", *Bull. soc. d'agric., sciences et arts de la Sarthe*, XLV (1915-1916), pp. 312-330.
- Reynier, G., *Le roman sentimental avant l'Astrée*, Paris, Armand Colin, 1908.
- Rice, E., *The Renaissance Idea of Wisdom*, Cambridge (Mass.), 1958.
- Robinson, C., "The reputation of Lucian in sixteenth-century France", *FS*, XXIX (1975), pp. 385-397.
- Roubichou-Stretz, A., *La vision de l'histoire dans l'œuvre de la Pléiade, Thèmes et structures*, Paris, Nizet, 1973.
- Sainte-Beuve, A.-A., *Tableau historique et critique de la poésie française...*, Paris, 1876.
- Saitta, G., *Il pensiero italiano nell'Umanesimo e nel Rinascimento*, Bologna, Zuffi, 1949-1950.
- Scaglione, A. D., *Nature and Love in the Late Middle Ages*, Berkeley/Los Angeles, Univ. of California Press, 1963.
- Schmidt, A.-M., *La poésie scientifique en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, s.l., Editions Rencontre, 1970.
- Screech, M. A., "Girolamo Cardano's *De Sapientia* and the *Tiers Livre de Pantagruel*", *BHR*, XXV (1963), pp. 97-110.
- Secret, F., "Littérature et alchimie", *BHR*, XXXV (1973), pp. 499-531.  
 — "Littérature et alchimie à la fin du XVI<sup>e</sup> et au début du XVII<sup>e</sup> siècle", *ibid.*, pp. 103-116.
- Sharrat, P. (éd.), *French Renaissance Studies 1540-1570*, Edinburgh, 1976.
- Siciliano, I., *François Villon et les thèmes poétiques du moyen âge*, Paris, Armand Colin, 1934.
- Simonin, M., "La disgrâce d'Amadis", *SF*, XXVIII (1984), pp. 1-35.
- Smith, P. M., *The Anti-Courtier Trend in Sixteenth-Century French Literature*, Genève, Droz, 1966, THR LXXXIV.
- Sommers, M. P., "Jacques Tahureau's Art of Satire", *French Review*, XLVII (1974), pp. 744-756.  
 — "The Satirist as Character...", *KRQ*, XXIV (1977), pp. 191-198.
- Sozzi, L., *Les Contes de Bonaventure des Périers*, Torino, Giappichelli, 1964.  
 — "La dignitas hominis dans la littérature française de la Renaissance", in A.H.T. Lévi (éd.), *ouvr. cit.*, pp. 176-198.
- Spink, J. S., "Libertinisme et 'Spinozisme': la théorie de l'âme ignée", *FS*, I (1947), pp. 218-231.
- Telle, E., *L'œuvre de Marguerite d'Angoulême Reine de Navarre et la Querelle des Femmes*, Toulouse, 1937, réimp. Genève, Slatkine Reprints, 1969.
- Trtnik-Rossetini, O., *Les influences anciennes et italiennes sur la satire en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Publications of the French Institute of Florence, 1st series, 1958.
- Villey, P., *Les sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, Paris, Hachette, 1933.  
 — *Les sources d'idées au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Plon, 1913.

- Villey, P., *Les sources italiennes de la "Deffense et Illustration..."*, Paris, Champion, 1908.
- Viollet-Le-Duc, E., *Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de...*, Paris, Hachette, 1843.
- Von Leyden, W., "Antiquity and Authority: a paradox in the Renaissance theory of history", *JHL*, XIX (1958), pp. 473-492.
- Walker, D. P., *Spiritual and Demonic Magic from Ficino to Campanella*, London, The Warburg Institute, 1958.
- "Ways of dealing with atheists...", *BHR*, XVII (1955), pp. 252-277.
- Weber, H., *La Création poétique au XVI<sup>e</sup> siècle en France...*, Paris, Nizet, 1956.
- "Les Dialogues de Jacques Tahureau", in *Actes du Colloque Renaissance-Classicisme du Maine (Le Mans 1971)*, Paris, Nizet, 1975, pp. 91-105.
- "La facétie et le bon mot du Pogge à Des Périers", in Levi, *Humanism in France, ouvr. cit.*, pp. 82-105.
- Weinberg, B., *Critical prefaces of the French Renaissance*, Evanston, Northwestern Univ. Press, 1950.
- Zanta, L., *La Renaissance du Stoïcisme au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 1914.

### VIII. AUTRES OUVRAGES CONSULTÉS

- Cotgrave, R., *A Dictionarie of the French and English Tongues...*, London, Islip, 1611.
- Huguet, E., *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Champion, 1925-1967, 7 t.
- Le Roux de Lincy, *Le Livre des Proverbes français*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, 1859.
- Wind, B. H., *Les mots italiens introduits en français au XVI<sup>e</sup> siècle*, Deventer, A. E. Kluwer, 1928.
- Zeller, E., *Stoics, Epicureans and Sceptics*, London, Longmans Green and Co., 1892.