



CLASSIQUES
GARNIER

PEACH (Trevor), « Bibliographie », *Nature et raison étude critique des Dialogues de Jacques Tabureau*, p. 261-277

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5935-1.p.0256](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5935-1.p.0256)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1986. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

PLAN DE LA BIBLIOGRAPHIE

- I. Liste des abréviations (périodiques et collections).
- II. Editions d'œuvres de Tahureau utilisées.
- III. Ouvrages classiques et patristiques :
 - (a) auteurs grecs;
 - (b) auteurs latins;
 - (c) ouvrages patristiques.
- IV. Ouvrages médiévaux et ouvrages de la Renaissance :
 - (a) ouvrages médiévaux ;
 - (b) ouvrages de la Renaissance.
- V. Ouvrages depuis la Renaissance jusqu'en 1808.
- VI. Ouvrages historiques et bibliographiques :
 - (a) ouvrages historiques;
 - (b) ouvrages bibliographiques.
- VII. Ouvrages critiques depuis 1808.
- VIII. Autres ouvrages consultés.

I. LISTE DES ABRÉVIATIONS (périodiques et collections)

<i>BHR</i>	<i>Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance</i>
<i>Et. Rab.</i>	<i>Etudes rabelaisiennes</i>
<i>FS</i>	<i>French Studies</i>
<i>JHI</i>	<i>Journal of the History of Ideas</i>
<i>KRQ</i>	<i>Kentucky Romance Quarterly</i>
<i>MLR</i>	<i>Modern Language Review</i>
<i>RHLF</i>	<i>Revue d'histoire littéraire de la France</i>
<i>RSS</i>	<i>Revue du Seizième Siècle</i>
<i>SATF</i>	Société des Anciens Textes Français
<i>SF</i>	<i>Studi francesi</i>
<i>STFM</i>	Société des Textes français modernes
<i>THR</i>	Travaux d'Humanisme et Renaissance
<i>TLF</i>	Textes littéraires français

II. ÉDITIONS D'ŒUVRES DE TAHUREAU UTILISÉES

(Nous ne citons ici que les éditions que nous avons vues et utilisées personnellement; pour d'autres éditions que nous ne connaissons que par communication ou qui sont mentionnées par les bibliographies usuelles, voir notre introduction, p. 12, les notes. — Nous frappons d'un astérisque les éditions auxquelles il est fait constamment référence au cours de notre étude.)

Les Dialogues de feu Jaques Tahureau Gentilhomme du Mans, Non moins profitables que facetieus. Où les vices d'un chacun sont repris fort apremment, pour nous animer davantage à les fuir & suivre la vertu. A Monsieur M. François Pierron, Grand Vicaire de Monseigneur l'Abbé de Molesmes. A Paris, Chés Gabriel Buon, au clos Bruneau, à l'enseigne S. Claude. 1565.

Les Dialogues..., Paris, Buon, 1566.

Les Dialogues..., Envers, P. Vibert, 1568.

Les Dialogues..., Paris, pour P. Brachonier, 1583.

Les Dialogues..., Rouen, N. Lescuyer, 1585.

Les Dialogues..., Rouen, Mesgissier, 1589.

Les Dialogues..., Lyon, P. Rigaud, 1602.

Les Dialogues..., Avec Notice et Index par F. Conscience, Paris, Lemerre, 1870.

* *Les Dialogues...*, édition critique par M. Gauna, Genève, Droz, 1981, TLF.

Les Premières Poésies de Jaques Tahureau, dédiées à Monseigneur le Reverendissime Cardinal de Guyse. Avec privilege du Roy. A Poitiers, Par les de Marnefz et Bouchetz, freres. 1554.

Sonnetz, Odes, et Mignardises Amoureuses de l'Admirée, par le mesme Au-

- theur*. Avec privilege du Roy. A Poitiers, Chez les de Marnetz et Bouchetz, freres. 1554.
- Oraison de Jaques Tahureau Au Roy: De la grandeur de son regne, et de l'excellance de la langue françoise. Plus quelques vers du mesme autheur dediez à Madame Marguerite*. A Paris. Chez la veufve Maurice de la Porte, au clos Bureau, à l'enseigne saint Claude. 1555. Avec Privilege.
- Odes, Sonnets, et autres poésies gentilles et facétieuses de Jacques Tahureau*. Réimprimées... par Prosper Blanchemain, Genève, Gay, 1869.
- Mignardises amoureuses de l'Admirée par Jacques Tahureau, Du Mans*. Publiées ... par Prosper Blanchemain, Genève, Gay, 1868.
- Poésies...*, publiées par Prosper Blanchemain, Paris, Librairie des Bibliophiles (Imp. Jouaust), 1870, 2 t.
- * *Poésies complètes*, édition critique par Trevor Peach, Genève, Droz, 1984, TLF.

III. OUVRAGES CLASSIQUES ET PATRISTIQUES

(Sauf avis contraire, les textes classiques ont été utilisés dans l'édition publiée par l'Association Guillaume Budé dans la Collection des Universités de France, Paris, Les Belles-Lettres.)

(a) auteurs grecs

- Aristote, *Politique*. Texte établi et traduit par J. Aubonnet, 1960, 3 t.
- *Problems*, éd. W. S. Hett, The Loeb Classical Library, 1936, 2 t.
- *The Nicomachean Ethics*, éd. H. Rackham, The Loeb Classical Library, 1926.
- *The Metaphysics*, éd. H. Tredennick, The Loeb Classical Library, 1936, 2 t.
- *Parts of Animals*, éd. A. L. Peck, The Loeb Classical Library, 1937.
- *On the Soul, Parva Naturalia, On Breath*, éd. W. S. Hett, The Loeb Classical Library, 1946.
- Diodore de Sicile, *Library of History*, éd. C. H. Oldfather, The Loeb Classical Library, 1946.
- Diogène Laërce, *Vitae philosophorum*, Paris, Firmin-Didot, 1862.
- Epicure, *The Extant Remains, with short critical apparatus, translation and notes*, by C. Bailey, Oxford, at the Clarendon Press, 1926.
- Hérodote, *Histoires*, Livre III, *Thalie*, texte établi et traduit, par Ph.-E. Legrand, 1939.
- Jamblique, *Les Mystères d'Égypte*, texte établi et traduit par E. des Places, 1966.
- *De Pythagorica Vita*, Paris, Firmin-Didot, 1862.

- Lucien, *Œuvres complètes...*, traduction de Belin de Ballu, revue, corrigée et complétée [...] par Louis Humbert, Paris, Garnier, 1896.
- Platon, *Phèdre*, in *Œuvres complètes*, t. IV, 3^e partie, texte établi et traduit par L. Robin, 1947.
- *Théétète*, in *ibid.*, t. VIII, 2^e partie, texte établi et traduit par A. Dies, 1921.
- Plutarque, *Moralia*, en 15 volumes, vol. II, tr. F. C. Babbitt, vol. VI, tr. W. C. Holmbold, The Loeb Classical Library, 1928, 1939.
- *Les Œuvres morales & meslées...*, *Translatées de Grec en François*, trad. Amyot, Paris, M. de Vascosan, 1575.
- *Vies*, t. II (*Thémistocle*), 1961, t. V (*Caton l'Ancien*), 1969.
- Porphyre, *Pythagorae Vita*, Paris, Firmin-Didot, 1862.

(b) auteurs latins

- Alexandre d'Aphrodise, *Traité du destin et du libre pouvoir, aux Empereurs*. Traduit en français [...] par Nourrisson, in *De la liberté et du hasard, essai sur Alexandre d'Aphrodise, suivi du Traité...*, Paris, Didier, 1870.
- Aulu-Gelle, *The Attic Nights of Aulus Gellius*, éd. J. C. Rolfe, The Loeb Classical Library, 1954, 3 t.
- Cicéron, *Caton l'Ancien (De la Vieillesse)*, texte établi et traduit par P. Wuilleumier, 1940.
- *Académiques* — voir *De natura deorum*.
- *De natura deorum, Academica*, éd. H. Rackham, The Loeb Classical Library, 1961.
- *De finibus (Des termes extrêmes des biens et des maux)*. Texte établi et traduit par J. Martin, 1928.
- *Tusculanes*. Texte établi par G. Fohlen, traduit par J. Humbert, 1931, 2 t.
- *De divinatione*. Traduction nouvelle avec notes et notices par C. Appuhn, Paris, Garnier, 1937.
- *Pro Archia poeta*. Texte établi et traduit par F. Gaffiat, 1938.
- *Somnium Scipionis*, in *The Republic of Cicero...*, translated with notes by G. G. Hardingham, London, Quaritch, 1884.
- Horace, *Satires*. Texte établi et traduit par F. Villeneuve, 1932.
- Juvénal, *Satires*. Texte établi et traduit par P. de Labroille et F. Villeneuve, 6^e éd., 1957.
- Lucrèce, *De rerum natura*. Texte établi et traduit par A. Ernout, 1942, 2 t. *Commentaire exégétique et critique*, précédé d'une introd. sur l'art de Lucrèce et d'une traduction des *Lettres et Pensées* d'Epicure, par A. Ernout et L. Robin, 2^e éd., 1962, 3 t.
- Macrobe, *Commentary on the Dream of Scipio*, translated with an introduction and notes by W. H. Stahl, New York, Columbia University Press, 1952.
- Ovide, *Les Remèdes à l'amour*. Texte établi et traduit par H. Bornecque, 1930.

- Ovide, *Les Métamorphoses*. Texte établi et traduit par G. Lafaye, 1928, 3t.
 Plaute, *Comédies*. Texte établi et traduit par A. Ernout, 1963.
 Pline l'Ancien, *Histoire naturelle*. Livre II. Texte établi et traduit par J. Beaujeu, 1950. Livre XXX. Texte établi et traduit par A. Ernout, 1963.
 Tite-Live, *Histoire romaine*. Livre I. Texte établi et traduit par J. Bayet et G. Baillet, 1940.
 Valère-Maxime, *Factorum et dictorum memorabilium libri novem (Actions et paroles mémorables)*. Traduction nouvelle..., par P. Constant, Paris, Garnier, s.d., 2 t.

(c) ouvrages patristiques

- Lactance, *Divinarum institutionum libri septem*, in Migne, *Patrologia latina*, t. VI, Paris, Sirou, 1844.
 Origène, *Contra Celsum*, in Migne, *Démonstrations Evangéliques*, Paris, Migne, 1842, t. I, col. 5-470.

IV. OUVRAGES MÉDIÉVAUX ET OUVRAGES DE LA RENAISSANCE

(a) ouvrages médiévaux

- Alain de Lille (Alanus de Insulis), *The Complaint of Nature, De Planctu Naturae*. Translated from the Latin by D. M. Moffat, New York, Henry Holt, 1908 (Yale Studies in English, XXXVI).
 Boccaccio, G., *De la genealogie des dieux*, Paris, pour Philippe Lenoir, 1531.
 — *L'Ameto*, in *Opere*, a cura di N. Bruscoli, Bari, Laterza, 1940, t. V, pp. 3-152.
 — *Il Corbaccio. Il Laberinto d'Amore*, in *ibid.*, pp. 185-264.
 Brant, Sebastian, *La nef des folz du monde*, Paris, J. Philippes et G. de Marnef, 1497.
 Capellanus, Andreas, *Trattato d'Amore: [...] De Amore libri tres...*, a cura di S. Battaglia, Roma, Perrella, s.d. (1947).
Clavicule de Salamon, mise de latin an françois et rangee selon l'ordre des matieres, tiree de deus livres et d'iceux misse tout an lhon pour pleus facile intelgance, BN ms. fr. 14783 (= *Clav. XV^e*).
 Lorris, G. de et Meung, J. de, *Le Roman de la Rose*, publié par F. Lecoy, Paris, Champion, 1965-1970, 3 t., CFMA.
 — *Id.*, éd. E. Langlois, SATF, Paris, 1914-1922, 5 t.
 Matheolus, *Les Lamentations de Matheolus et le livre de Leesce de Jehan Le Fevre, de Resson (poèmes français du XIV^e siècle)*. Ed. critique [...] par A.-G. Van Hamel, 2 t., Paris, G. Bouillon, 1892.

- Monologues dramatiques, *Le Franc Archier de Baignollet, suivi de deux autres monologues dramatiques: Le Franc-Archier de Cherré, Le Pionnier de Seudre*, éd. crit. par L. Polak, Genève, Droz, 1966, TLF.
- Psellos, Michael, *De Daemonibus*, Lyon, Jean de Tournes, 1552.
- Sotties, *Recueil général des Sotties*, publié par Emile Picot, Paris, Firmin-Didot, 1902-1912, 3 t., SATF.

(b) ouvrages de la Renaissance

- Agrippa von Nettesheim, Corneille, *Henrici Cornelii Agrippae... de Incertitudine et vanitate scientiarum et artium atque excellentia verbi Dei declamatio*, s.l., 1530.
- *Declamation sur l'incertitude...*, traduite par L. de Mayerne Turquet, Paris, J. Durand, 1582.
- *De Occulta philosophia libri tres*, Coloniae, 1533.
- Alberti, Leon Battista, *La Deiphira...*, Paris, Corrozet, 1547.
- Alciati, Andrea, *Emblemata*, Paris, Christian Wechel, 1536.
- *Emblemes d'Alciat*, trad. Barthélemy Aneau, Lyon, Rouillé, 1549.
- Amadis de Gaule, *L'Onzième Livre d'Amadis de Gaule*, trad. Jacques Gohorry, Paris, pour Jean Longis, 1554.
- Aneau, Barthélemy, *Quintil Horatian*, publié en notes par H. Chamard, in Du Bellay, Joachim, *La Deffence...*, q. v.
- *Imagination poetique...*, Lyon, Macé Bonhomme, 1552.
- Aretino, Pietro, *Il Marescalco*, Milan, Antonio de Castelliono, 1534.
- Ariosto, Lodovico, *Opere minori*, Milan/Naples, 1954.
- *Comedie...*, Firenze, 1724.
- Baïf, Jean-Antoine de, *Les Amours de Francine*, éd. E. Caldarini, Genève, Droz, 1966-1967, 2 t., TLF.
- *Euvres en Rime*, éd. Ch. Marty-Laveaux, Paris, Lemerre, 5 t., 1881-1890, La Pléiade française.
- Beaulieu, Eustorg de, *Les Divers Rapports*, éd. M. A. Pegg, Genève, Droz, 1964, TLF.
- Bebel, Heinrich, *Facetien Drei Bücher*, éd. G. Bebermeyer, Leipzig, Hiersemann, 1931.
- Bentivoglio, Ercole, *Satire*, in *Satire, Sette Libri di*, q.v.
- Bèze, Théodore de, *Abraham Sacrifiant, Tragedie française*, éd. K. Cameron, K. M. Hall et F. Higman, Genève, Droz, 1967, TLF.
- Blasons de la Goutte, de Honneur, et de la Quarte*, Lyon, Jean de Tournes, 1547.
- Boaistuau, Pierre, *Le Theatre du Monde...*, éd. M. Simonin, Genève, Droz, 1981, TLF.
- Bourgueville, Charles de, *L'Atheomachie et Discours de l'Immortalité de l'Ame...*, Paris, Martin le Jeune, 1564.

- Bruès, Guy de, *Les Dialogues*, in *The Dialogues of Guy de Bruès, A Critical Edition with a Study in Renaissance Scepticism and Relativism*, by Panos Paul Morphos, Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1953.
- Budé, Guillaume, *De L'Institution du Prince*, publié par Jean de Luxembourg, abbé d'Ivry, 1547.
- Calvin, Jean, *Advertissement contre l'astrologie, qu'on appelle judiciaire...*, Genève, J. Girard, 1549.
- *Des Scandales qui empeschent aujourd'hui beaucoup de gens de venir à la pure doctrine de l'Évangile...*, Genève, J. Crespin, 1550.
- *Institution de la religion chrestienne*, éd. Pannier, 2^e éd., Paris, Les Belles Lettres, 1961, 4 t.
- Cardano, Girolamo, *De subtilitate*, Paris, Fezandat et Granjon, 1551.
- *Les Livres de Hierosme Cardanus Medecin Milannois, intitulés de la Subtilité, & subtiles inventions...*, trad. Richard le Blanc, Paris, le Noir, 1556.
- Castiglione, Baldesar, *Le Parfait Courtisan du Comte Baltazar Castillonois...*, trad. Gabriel Chappuis, Paris, Micard, 1585.
- Collerye, Roger de, *Œuvres*, éd. Ch. D'Héricault, Paris, Jannet, 1855.
- Coustau, Pierre, *Petri Costalii Pegma...*, Lugduni, Matthiam Bonhomme, 1555.
- *Le Pegme de Pierre Coustau*, trad. Lanteaume de Romieu, Lyon, Macé Bonhomme, 1555.
- D'Amboise, Michel, *Le Guidon des gens de guerre*, Paris, Galliot du Pré, 1543, réimp. s.l., s.d.
- Des Périers, Bonaventure, *Nouvelles recreations et joyeux devis*, éd. K. Kasprzyk, Paris, Champion, 1980, STFM.
- Dolet, Etienne, *Genethiacum*, Lugduni, apud eundem Doletum, 1539.
- *Carminum libri quatuor*, Lyon, 1538.
- Du Bellay, Joachim, *Œuvres poétiques*, éd. H. Chamard, Paris, STFM, 1907-1931, 6 t.
- *La Deffence et Illustration de la langue françoise*, éd. H. Chamard, Paris, Didier, 1948, STFM.
- Du Fail, Noël, *Œuvres facétieuses*, éd. J. Assézat, Paris, Daffis, 1874, 2 t.
- Dupont, Gratian, *Les Controverses des Sexes Masculin et féminin*, Toulouse, J. Colomies, 1534.
- Du Vair, Guillaume, *De l'Eloquence françoise*, éd. R. Radouant, Paris, Soc. fr. d'imprimerie et de librairie, s.d.
- Equicola, Mario, *Libro di natura d'Amore*, Venise, 1536.
- *Les six livres ... de la nature d'Amour...*, trad. Gabriel Chappuys, Paris, Jean Housé, 1584.
- Erasmus, *Familiarium colloquiorum opus...*, Bâle, Froben, 1526.
- *Apophthegmatum... libri octo*, Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1548.
- *Declamatio de pueris statim ac liberaliter instituendis*. Etude critique, traduction et commentaire de J.-C. Margolin, Genève, Droz, 1966, THR, LXXVII.
- *Eloge de la Folie*, trad. P. de Nolhac, Paris, Garnier-Flammarion, 1964.

- Estienne, Henri, *Apologie pour Hérodote...*, éd. Ristelhuber, Paris, Lisieux, 1879, 2 t.
 — *Deux Dialogues...*, éd. P. M. Smith, Genève, Slatkine, 1980.
- Finé, Oronce, *Les canons & documents tresamples...*, Paris, Regnaud Chaudière, 1551.
- Fontaine, Charles, *Sensuyvent les Ruisseaux de fontaine...*, Lyon, T. Payan, 1555.
- Franco, Niccolò, *Il Petrarchista*, Venise, Giolito, 1539.
- Fregoso, Antonio Phileremo, *Le Ris de Democrite, et le pleur de Heraclite [...] Invention [...] interpretée en ryme Française, par... Michel d'Amboise...*, Paris, Arnoul l'Angelier, 1547.
- Giraldi, Lilio Gregorio, *De Deis gentium...*, Basileae, per Ioannem Oporinum, 1548.
- Guicciardini, Francesco, *Considerazioni sui Discorsi del Machiavelli*, in *Opere inedite*, éd. Canestrini, Firenze, Barbera e Bianchi, 1857-1867, t. I.
- Hutten, Ulrich von, *Aula, dialogus*, Augsburg, 1518.
- La Borderie, Bertrand de, *L'Amye de Court*, in *Opuscules d'Amour*, Lyon, Jean de Tournes, 1547.
- La Noue, François de, *Discours politiques et militaires*, éd. Sutcliffe, Genève, Droz, 1967, TLF.
- La Porte, Maurice, *Les Epithetes*, Paris, G. Buon, 1571.
- Le Caron, Louis, *La Claire ou, De la prudence de droit. Dialogue premier...*, Paris, Guillaume Cavellat, 1554.
 — *La Philosophie de Loys Le Caron Parisien...*, Paris, le Noir, 1555.
 — *Les Dialogues de Loys Le Caron Parisien*, Paris, pour Jean Longis, 1556.
- Machiavelli, Niccolò, *Discorsi*, in *Opere*, Milano, Salerno, 1968, t. I.
 — *Le Prince*, trad. Jacques Gohorry, Paris, Le Livre de Poche, 1971.
- Marnef, Enguilbert de (éd.), *Discours non plus melancoliques que divers...*, Poitiers, Enguilbert de Marnef, 1557.
- Marot, Clément, *Œuvres complètes*, édition critique de C. A. Mayer, 6 vols, Londres, Paris, Genève, 1958-1980.
- Mauro, G., *Capitolo in dishonor dell'Honore, al Prior di Jesi; Capitolo del Dishonore al medesimo*, in *Tutte le opere di Bernia...*, s.l., per Curtio Navo et fratelli, 1538.
- Mexia, Pedro ou Messie, Pierre, *Les Diverses Leçons...*, trad. Claude Gruget, Rouen, Jean Roger, "1526".
- Montaigne, Michel de, *Essais*, éd. Rat, Paris, Garnier, 1962.
- Pasquier, Estienne, *Les Recherches de la France...*, Paris, Guillaume de Luyne, 1660.
 — *Choix de lettres sur la littérature, la langue et la traduction*, éd. Thickett, Genève, Droz, 1956, TLF.
- Peletier, Jacques, *L'Art poétique de Jaqués Pelétier du Mans. Départi an deus livres*, éd. Boulanger, Strasbourg, 1930.
- Philibert de Vienne, *Le Philosophe de Court...*, Lyon, Jean de Tournes, 1547.

- Pico della Mirandola, Giovanni, *De hominis dignitate...*, a cura di Eugenio Garin, Firenze, Vallecchi, 1942.
- *Disputationes adversus astrologiam divinatricem*, a cura di E. Garin, *ibid.*, 1946, 2 t.
- Platina, Bartholomaeus Sacchi di, dit Platina, *Bap. Platinae Cremonensis, De falso et vero bono dialogi III. Contra Amores I. ...*, Paris, Jean Petit, 1530.
- *De vitis ac gestis summorum pontificum...*, Coloniae, apud Iasparem Gennepaeum, 1551.
- Pomponio Leto, Giulio, *Opera*, Moguntiae, 1521.
- Pontalais, Jean de l'Espine du, *Les Contredits de Songecreux*, Paris, Galliot du Pré, 1530.
- Possevino, G. B., *Les Dialogues d'honneur de messire Jean Baptiste Possevin*, trad. C. Gruget, Paris, Jean Longis, 1557.
- Postel, Guillaume, *De orbis terrae concordia libri quatuor...*, Basileae, s.d. (1554).
- Rabelais, François, *Œuvres*, éd. critique publiée sous la direction d'Abel Le-franc, t. I-VI, Paris, Champion, 1912-1937, Genève-Lille, Droz/Giard, 1955.
- *Le Quart Livre*, éd. R. Marichal, Lille-Genève, Giard/Droz, 1947, TLF.
- *Le Cinquième Livre suivi des Œuvres diverses*, éd. P. Michel, Paris, Le Livre de Poche, 1969.
- Regnard, Jean, *Les Cinq premiers livres de l'histoire françoise...*, Paris, M. Fezandat, 1556.
- Regnier, Mathurin, *Œuvres complètes*, éd. C. Raibaud, Paris, Didier, 1958, STFM.
- Rime diverse di molti eccellentiss. autori ... Libro primo...*, Vinetia, Gabriel Giolito de Ferrarii, 1549.
- Ronsard, Pierre de, *Œuvres complètes*, éd. P. Laumonier, Paris, STFM, 1914-1967.
- *Hymne des Daimons*, éd. A.-M. Schmidt, Paris, Albin Michel, s.d.
- Sadoletto, Jacopo, *De laudibus philosophiae*, Lugduni, Seb. Gryphium, 1538.
- Saint-Gelais, Melin de, *Advertissement sur les jugemens d'Astrologie...*, Lyon, Jean de Tournes, 1546.
- Satire, Sette libri di*, Venise, Sansovino, 1560.
- Satires françaises du XVI^e siècle...*, par Fleuret et Perceau, Paris, Garnier, 1922, 2 t.
- Susio, Giovan Battista, *I tre libri [...] della ingiustizia del duello, et di coloro, che lo permettono*, Venise, Gabriel Giolito, 1558.
- Talon, Omer, *Audomari Talaei Academia*, Paris, M. David, 1550.
- Tory, Geoffroy, *Champ Fleury*, Paris, 1529, repr. phototypique Paris, Charles Bosse, 1931.
- Turrel, Pierre, *Minutte de la fatale destinée et dernier periode du monde. Contre les lutheriens et scorpionnistes, ...*, BN ms. fr. 1060.
- Tyard, Pontus de, *Discours philosophiques...*, Paris, Abel l'Angelier, 1587.

- Valla, Lorenzo, *On Pleasure, De Voluptate*, éd. M. de P. Lorch, translated A. K. Heiatt, New York, Albaris Books, 1977.
 Viret, Pierre, *Disputations chrestiennes...*, Genève, J. Gerard, 1552.

V. OUVRAGES DEPUIS LA RENAISSANCE JUSQU'EN 1808

- Clavicules de Salomon (Les)*. Traduit de l'Hebreux en langue Latine, par le Rabin Abognazar, et mise en langue Vulgaire par M. Barault Archevêque d'Arles (1634), BN ms. fr. 25314, photocopie BN cotée 8° R. 13377 (= *Clav. 1634*).
 Colletet, Guillaume, "La Vie de Jacques Tahureau", in BN ms. fr. nouv. acq. fr. 3073, ff. 471 r°-476 v°.
 Goujet, l'Abbé, *Bibliothèque française*, vol. XII, Paris, 1748.
 La Fontaine, Jean de, *Fables*, éd. G. Couton, Paris, Garnier, 1962.
 Molière, *Théâtre choisi*, éd. M. Rat, Paris, Garnier, 1962.
 Nicéron, J.-P., *Mémoires...*, Paris, Briasson, t. XXXIV, 1736.
 Parny, Evariste, *Œuvres*, Paris, Didot, 1808, 5 t.
 Pascal, Blaise, *Pensées*, éd. Ch.-M. Des Granges, Paris, Garnier, 1964.
Théâtre français (Ancien)..., Paris, Jannet, 1852-1856, 10 t.

VI. OUVRAGES HISTORIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES

(a) ouvrages historiques

- Burckhardt, J., *The Civilization of the Renaissance...*, London, 1945.
 Charbonnel, J. R., *La pensée italienne au XVI^e siècle et le courant libertin*, Paris, Champion, 1919.
 Defrance, E., *Catherine de Médicis, ses astrologues et ses magiciens-envoûteurs...*, Paris, Mercure de France, 1911.
 Delumeau, J., *La Civilisation de la Renaissance*, Paris, Arthaud, 1967.
 Denonain, J.-J., "Le Livre des Trois Imposteurs", in *Aspects du Libertinisme au XVI^e siècle*, Paris, Nizet, 1974, pp. 215-226.
 Guyton, le Dr. L.-M., *Recherches historiques sur les médecins et la médecine à Autun*, Autun, Dejussieu, 1874.
 Herminjard, A.-L., *Correspondance des Réformateurs dans les pays de langue française*, Genève, Georg, 1866-1897, 9 t.
 Kristeller, P.O., "Le mythe de l'athéisme de la Renaissance...", *BHR*, XXXVII (1975), pp. 337-348.
 La Croix du Maine, G. de et Du Verdier, A., *Les bibliothèques françaises*, éd. Rigoley de Juvigny, Paris, Taillant et Nyon, 1773, 6 t.

- Ménager, D., *La vie littéraire du XVI^e siècle*, Paris, Bordas, 1968.
- Moréri, L., *Le grand Dictionnaire historique...*, Paris, 1759, 10 t.
- Picot, E., *Les Italiens en France au XVI^e siècle*, Bordeaux, Imp. Gounouilhou, 1901-1918.
- Renouard, Ph., *Répertoire des Imprimeurs parisiens, libraires, fondateurs de caractères et correcteurs d'imprimerie (1470-fin XVI^e siècle)*, Paris, Minard, 1965.
- Thorndike, L., *A history of magic and experimental sciences*, New York, Columbia Univ. Press, 1923-1941, 6 t.
- Wickersheimer, A.-C.-Er., *La médecine et les médecins en France à l'époque de la Renaissance*, Paris, Maloine, 1906.
- Wirth, J., "‘Libertins’ et ‘Epicuriens’: aspects de l'irréligion au XVI^e siècle", *BHR*, XXXIX (1977), pp. 601-627.
- Yates, F., *Giordano Bruno...*, London, Routledge and Kegan Paul, 1964.

(b) ouvrages bibliographiques

(Nota: seuls les ouvrages auxquels il est fait référence précise au cours de notre étude sont cités ici.)

- Baudrier, H.L., *Bibliographie lyonnaise...*, publiée et continuée par J. Baudrier, Lyon, 1895-1921, 12 t.
- Hillard, D. et Poulle, E., "Oronce Fine et l'horloge planétaire de la Bibliothèque Sainte-Geneviève", *BHR*, XXXIII (1971), pp. 311-351.
- La Bouralière, A. de, *L'imprimerie et la librairie à Poitiers pendant le XVI^e siècle...*, Paris, E. Paul et fils, 1900.
- Science et Astrologie au XVI^e siècle, Oronce Finé et son horloge planétaire*, catalogue de l'exposition tenue à la Bibliothèque Sainte-Geneviève, en 1971.
- Tchémerzine, A. et Plée, M., *Bibliographie...*, Paris, Editions des Bibliothèques nationales de France, 1936, 10 t.
- Vaganay, H., *Amadis en français...*, Florence, Leo S. Olschki, 1906.
- Wolledge, B., *Bibliographie des romans et nouvelles en prose française antérieurs à 1500*, Genève, Droz, 1954.

VII. OUVRAGES CRITIQUES DEPUIS 1808

- Antonlioli, R., *La Médecine dans la vie et l'œuvre de François Rabelais*, Genève, Droz, 1976 (*Et. Rab.*, XII, THR, CXLIII).
- Armstrong, C. J. R., "The Dialectical Road to Truth: the Dialogue", in P. Sharratt (éd.), *French Renaissance Studies 1540-1570*, Edinburgh, Univer-

- sity Press, 1976, pp. 36-51.
- Armstrong, E., *Ronsard and the Age of Gold*, Cambridge Univ. Press, 1968.
- Atkinson, J. B., "Naïveté and modernity, the French Renaissance battle for a literary vernacular", *JHI*, XXXV (1974), pp. 179-196.
- Aulotte, R., *Amyot et Plutarque, La Tradition des Moralia au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1965 (THR, LXIX).
- Baïssie, Fr., *Montaigne et la médecine*, Paris, Les Belles-Lettres, 1962.
- Bénouis, M.-K., *Le Dialogue philosophique dans la littérature française du seizième siècle*, The Hague-Paris, Mouton, 1976.
- Besch, E., "Un moraliste satirique et rationaliste au XVI^e siècle: Jacques Tahureau", *RSS*, VI (1919), pp. 1-44, 157-200.
- "Les adaptations en prose des Chansons de Geste au XV^e et au XVI^e siècle", *RSS*, III (1915), pp. 155-181.
- Blanchemain, P., art. in *Bulletin du bouquiniste*, XXIII-XXIV (1868), pp. 331-339.
- "Jacques Tahureau", *Bibliophile français*, IV (1870), pp. 288-296.
- *Poètes et amoureuses, portraits littéraires du XVI^e siècle*, Willem, 1877, 2 t.
- Borgese, G. A., "The dishonor for honor from G. Mauro to Sir J. Falstaff", *Romanic Review*, XXXII (1941), pp. 44-55.
- Bourciez, E., *Les mœurs polies et la littérature de cour sous Henri II*, Paris, Hachette, 1886.
- Bowen, B. C., "Jacques Tahureau Revisited", *FS*, XXX (1976), pp. 19-27.
- *Words and the Man in French Renaissance Literature*, Kentucky, French Forum, 1983.
- Boyancé, P., *Lucrece et l'épicurisme*, Paris, PUF, 1963.
- Brockhaus, E., "Renaissance-Themen bei Jacques Tahureau", *Archiv für das Studien der neueren Sprachen und Literaturen*, CLXXI (1937), pp. 183-204.
- Brunot, F., *Histoire de la langue française, Le XVI^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1967.
- Brunyate, M., "Montaigne and Medicine", in K. Cameron (éd.), *ouvr. cit.*, pp. 27-38.
- Busson, H., *Les Sources et le développement du rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1601)*, Paris, Vrin, 1957.
- Cameron, K. (éd.), *Montaigne and His Age*, Univ. of Exeter, 1981.
- Cameron, M. D., "Sources of Tahureau's lyrics", *Modern Language Notes*, LIV (1939), pp. 339-347.
- Chardon, H., "La vie de Jacques Tahureau: documents inédits sur sa famille, son mariage et l'Admirée", *Rev. hist. et arch. du Maine*, XVI (1884), pp. 297-368.
- Chatelux, J., "Le bois de gaïac au XVI^e siècle, ou de Hutten au pantagruélien", *Et. Rab.*, VIII (1969), pp. 27-50.
- Clément, L., *Henri Estienne, sa vie et son œuvre française*, Paris, 1898.
- Clements, R. J., *Critical Theory and Practice of the Pléiade*, Cambridge (Mass.),

- Harvard University Press, 1942.
- Clinchamp, M. de, "Jacques Tahureau", *Bulletin bibliophile*, 1846, pp. 935-46.
- Clive, H. P., "The Calvinists and the question of dancing in the 16th century", *BHR*, XXIII (1961), pp. 296-323.
- Colin, C., "IV^e centenaire de Jacques Tahureau. Quelques documents inédits", *Rev. hist. et arch. du Maine*, CXI (1955), pp. 98-112.
- Copley Christie, R., *Etienne Dolet, le martyr de la Renaissance. Sa vie et sa mort*, Paris, Fischbacher, 1886.
- Coppin, J., *Amour et mariage dans la littérature française du nord au moyen âge*, Paris, Librairie d'Argences, 1961.
- Cordonnier-Détric, P., "Anniversaires et centenaires, Jacques Tahureau, IV^e centenaire de sa mort", *Rev. hist. et arch. du Maine*, CXI (1955), pp. 53-54.
- Crépet, E., *Les Poètes français [...] depuis les origines jusqu'à nos jours...*, Paris, 1867, 2^e éd., 1887, 4 t.
- Cruchet, R., *La médecine et les médecins dans la littérature française*, Bordeaux, 1939.
- Désigné, A., *Eloge de Jacques Tahureau, poète du 16^e siècle*, Le Mans, 1883.
- Desjardins, Al., *Les sentiments moraux au XVI^e siècle*, Paris, Pedone-Lauriel, 1887.
- DeWitt, N. W., *Epicurus and his philosophy*, Minneapolis, Univ. of Minnesota Press, 1954.
- DuBruck, E., *The theme of Death in French poetry of the Middle Ages and the Renaissance*, The Hague, Mouton, 1964.
- El-Ajrout, K., "Oralité et écriture dans les *Dialogues* de Jacques Tahureau du Mans", in *Langue et littérature orales dans l'Ouest de la France*, Presses de l'Univ. d'Angers, 1983, pp. 320-329.
- Febvre, L., *Le Problème de l'incroyance au XVI^e siècle – la religion de Rabelais*, Paris, Albin Michel, 1968.
- *Origène et Des Périers, ou l'énigme du "Cymbalum Mundi"*, Paris, Droz, 1942.
- Fraisse, S., *L'Influence de Lucrèce en France au XVI^e siècle*, Paris, Nizet, 1962.
- Franchet, H., *Le Poète et son œuvre d'après Ronsard*, Paris, Champion, 1923.
- Friedrich, H., *Montaigne*, Paris, Gallimard, NRF, 1968.
- Garin, E., *Filosofi italiani del Quattrocento*, Firenze, 1942.
- *Moyen Age et Renaissance*, Paris, Gallimard, NRF, 1969.
- *La Filosofia*, Milano, Vallardi, 1947.
- Gauna, S. M., *A Study of the Dialogues of Jacques Tahureau, with an edition of the text*, thèse de Ph.D., déposée à la Bibliothèque de l'Université de Londres, 1969, 2 t.
- Gillot, H., *La Querelle des Anciens et des Modernes en France*, Paris, Champion, 1914.
- Greenwood, T., "L'éclosion du scepticisme pendant la Renaissance et les premiers apologistes", *Rev. Univ. Ottawa*, XVII (1947), pp. 69-99.
- Haskovec, P.-M., "Note sur la Bibliothèque de la Croix du Maine", *RHLF*,

- XVII (1910), p. 158.
- Heath, M. J., *Attitudes in French Writing of the sixteenth century towards a Turkish war*, thèse de Ph.D., University of Wales, 1978.
- Hope, T. E., *Lexical Borrowings in the Romance Languages: a Critical Study of Italianisms in French and Gallicisms in Italian from 1100 to 1900*, Oxford, Blackwell, 1971, 2 vols.
- Huizinga, J., *The Waning of the Middle Ages*, Harmondsworth, Penguin, 1968.
- Jehasse, J., *La Renaissance de la Critique, L'essor de l'Humanisme érudit de 1560 à 1614*, Pub. de l'Univ. de Saint-Etienne, 1976.
- "Démocrite et la renaissance de la critique", in *Études seiziémistes offertes à Monsieur le Professeur V.-L. Saulnier...*, Genève, Droz, 1980 (THR, CLXXVII).
 - "Critique et raillerie", in J. Lafond et A. Stegmann (éds), *L'Automne de la Renaissance 1580-1630*, Paris, Vrin, 1981, pp. 83-100.
- Joukovsky, F., "Quelques sources épiciuriennes au XVI^e siècle", *BHR*, XXXI (1969), pp. 7-25.
- *La Gloire dans la poésie française et néolatine du XVI^e siècle...*, Genève, Droz, 1969, THR, CII.
 - *Poésie et mythologie au XVI^e siècle...*, Paris, Nizet, 1969.
- Kinch, C., *La poésie satirique de Clément Marot*, Paris, Boivin, 1940.
- Kushner, E., "Réflexions sur le dialogue en France au XVI^e siècle", *Revue des Sciences humaines*, XXXVII (1972), pp. 485-501.
- Langlois, Ch.-V., *La vie en France au moyen âge*, Paris, Hachette, 1926, 4 t.
- Lefranc, A., *Grands écrivains français de la Renaissance*, Paris, Champion, 1914.
- *Rabelais*, Paris, Albin Michel, 1953.
 - "Les Epithètes de Maurice de la Porte Parisien (1571), et la légende de Rabelais", *RSS*, III (1915), pp. 1-5.
- Lenient, C., *La satire en France au moyen âge*, Paris, Hachette, 1877.
- *La satire en France ou la littérature militante au XVI^e siècle*, Paris, Hachette, 1886.
- Levi, A. H. T. (éd.), *Humanism in France...*, MUP, 1970.
- Lienhard, M. (éd.), *Croyants et sceptiques au XVI^e siècle...*, Strasbourg, 1981.
- Lovejoy, A. O., et Boas, G., *Primitivism and Related Ideas in Antiquity*, New York, Octagon Books, 1965.
- Margolin, J.-C., "Libertins, libertinisme et 'libertinage' au XVI^e siècle", in *Aspects du libertinisme au XVI^e siècle, ouvr. cit.*, pp. 1-33.
- Maury, A., *La magie et l'astrologie*, Paris, Denoël, 1970.
- Mayer, C. A., *Satire in French Literature 1525-1560*, thèse déposée à la bibliothèque de l'Université de Londres, 1949.
- *La Religion de Marot*, Genève, Droz, 1960, THR XXXIX.
 - *Clément Marot*, Paris, Nizet, 1973.
 - "The Lucianism of Des Périers", *BHR*, XII (1950), pp. 190-207.
 - "L'Honnête Homme, Molière and Philibert de Vienne's Philosophe de Court", *MLR*, XLVI (1951), pp. 196-217.

- Mayer, C. A., "Pierre Tolet and the *Paradoxe de la Faculté du Vinaigre*", *BHR*, XIII (1951), pp. 83-88.
- "Lucien et la Renaissance", *Revue de littérature comparée*, XLVII (1973), pp. 5-22.
 - "Stoïcisme et purification du concept chez Montaigne", *SF*, 72, XXIV (1980), pp. 487-494.
- Neff, T. L., *La satire des femmes dans la poésie lyrique française du moyen âge*, Paris, Giard et Brière, 1900.
- Nelli, R., *L'érotique des troubadours*, Toulouse, Privat, 1963.
- Nolhac, P. de, *Ronsard et l'humanisme*, Paris, Champion, 1921.
- Nutton, V., "Medicine in the Age of Montaigne", in K. Cameron (éd.), *ouvr. cit.*, pp. 15-26.
- Osborne, N. F., *The Doctor in the French Literature of the sixteenth century*, New York, King's Crown Press, 1946.
- Patch, H.R., *The goddess Fortuna in medieval literature*, London, Frank Cass, 1967.
- *The Tradition of Boethius, A Study of his Importance in Medieval Culture*, New York, Russell and Russell, 1970.
- Peach, T., "Une source négligée de l'antiféminisme au XVI^e siècle: le *Contra Amores* de Platina et les *Dialogues* de Jacques Tahureau", *SF*, fasc. 56, t. XIX (1975), pp. 201-213.
- "Sur 'Mignongne, levés-vous': de Tahureau à Ronsard", *RHLF*, LXXV (1975), pp. 793-795.
 - *La vie et l'œuvre littéraire de Jacques Tahureau (1528-1555)*, thèse de Ph.D., déposée à la bibliothèque de l'Université de Liverpool, 1975.
 - "Another view of *Les Dialogues* of Jacques Tahureau", *FS*, XXXIII (1979), pp. 272-287.
 - "Autour des *Amours de Francine*: Quelques notes d'histoire littéraire", *BHR*, XLIV (1982), pp. 81-95.
 - "Le droit romain en français au XVI^e siècle: deux *Oraisons* de François de Némond (1555)", *Revue historique de droit français et étranger*, LX (1982), pp. 3-44.
 - "Jacques Tahureau (1528-1555): une synthèse biographique" (à paraître).
- Pérouse, G.-A., *Nouvelles françaises du XVI^e siècle, Images de la vie du temps*, Genève, Droz, 1977, THR CLIV.
- Philipot, E., *La vie et l'œuvre littéraire de Noel du Fail, gentilhomme breton*, Paris, Champion, 1914.
- Popkin, R., *The History of Scepticism from Erasmus to Descartes*, Harper, 1968.
- Porter, A. H., *The Satirical Eulogy in the Literature of the French Renaissance*, thèse de Ph.D., déposée à la bibliothèque de l'Université de Londres, 1965.
- "Philibert de Vienne", *BHR*, XXVII (1965), pp. 702-708.
- Prost, A., *Les sciences et les arts occultes au XVI^e siècle: Corneille Agrippa, sa vie et ses œuvres*, Paris, Champion, 1882, 2 t.

- Read, J., *The Alchemist in Life, Literature and Art*, London, Nelson, 1947.
- Renard, A., "Jacques Tahureau", *Bull. soc. d'agric., sciences et arts de la Sarthe*, XLV (1915-1916), pp. 312-330.
- Reynier, G., *Le roman sentimental avant l'Astrée*, Paris, Armand Colin, 1908.
- Rice, E., *The Renaissance Idea of Wisdom*, Cambridge (Mass.), 1958.
- Robinson, C., "The reputation of Lucian in sixteenth-century France", *FS*, XXIX (1975), pp. 385-397.
- Roubichou-Stretz, A., *La vision de l'histoire dans l'œuvre de la Pléiade, Thèmes et structures*, Paris, Nizet, 1973.
- Sainte-Beuve, A.-A., *Tableau historique et critique de la poésie française...*, Paris, 1876.
- Saitta, G., *Il pensiero italiano nell'Umanesimo e nel Rinascimento*, Bologna, Zuffi, 1949-1950.
- Scaglione, A. D., *Nature and Love in the Late Middle Ages*, Berkeley/Los Angeles, Univ. of California Press, 1963.
- Schmidt, A.-M., *La poésie scientifique en France au XVI^e siècle*, s.l., Editions Rencontre, 1970.
- Screech, M. A., "Girolamo Cardano's *De Sapientia* and the *Tiers Livre de Pantagruel*", *BHR*, XXV (1963), pp. 97-110.
- Secret, F., "Littérature et alchimie", *BHR*, XXXV (1973), pp. 499-531.
— "Littérature et alchimie à la fin du XVI^e et au début du XVII^e siècle", *ibid.*, pp. 103-116.
- Sharrat, P. (éd.), *French Renaissance Studies 1540-1570*, Edinburgh, 1976.
- Siciliano, I., *François Villon et les thèmes poétiques du moyen âge*, Paris, Armand Colin, 1934.
- Simonin, M., "La disgrâce d'Amadis", *SF*, XXVIII (1984), pp. 1-35.
- Smith, P. M., *The Anti-Courtier Trend in Sixteenth-Century French Literature*, Genève, Droz, 1966, THR LXXXIV.
- Sommers, M. P., "Jacques Tahureau's Art of Satire", *French Review*, XLVII (1974), pp. 744-756.
— "The Satirist as Character...", *KRQ*, XXIV (1977), pp. 191-198.
- Sozzi, L., *Les Contes de Bonaventure des Périers*, Torino, Giappichelli, 1964.
— "La dignitas hominis dans la littérature française de la Renaissance", in A.H.T. Lévi (éd.), *ouvr. cit.*, pp. 176-198.
- Spink, J. S., "Libertinisme et 'Spinozisme': la théorie de l'âme ignée", *FS*, I (1947), pp. 218-231.
- Telle, E., *L'œuvre de Marguerite d'Angoulême Reine de Navarre et la Querelle des Femmes*, Toulouse, 1937, réimp. Genève, Slatkine Reprints, 1969.
- Trtnik-Rossetini, O., *Les influences anciennes et italiennes sur la satire en France au XVI^e siècle*, Publications of the French Institute of Florence, 1st series, 1958.
- Villey, P., *Les sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, Paris, Hachette, 1933.
— *Les sources d'idées au XVI^e siècle*, Paris, Plon, 1913.

- Villey, P., *Les sources italiennes de la "Deffense et Illustration..."*, Paris, Champion, 1908.
- Viollet-Le-Duc, E., *Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de...*, Paris, Hachette, 1843.
- Von Leyden, W., "Antiquity and Authority: a paradox in the Renaissance theory of history", *JHI*, XIX (1958), pp. 473-492.
- Walker, D. P., *Spiritual and Demonic Magic from Ficino to Campanella*, London, The Warburg Institute, 1958.
- "Ways of dealing with atheists...", *BHR*, XVII (1955), pp. 252-277.
- Weber, H., *La Création poétique au XVI^e siècle en France...*, Paris, Nizet, 1956.
- "Les Dialogues de Jacques Tahureau", in *Actes du Colloque Renaissance-Classicisme du Maine (Le Mans 1971)*, Paris, Nizet, 1975, pp. 91-105.
- "La facétie et le bon mot du Pogge à Des Périers", in Levi, *Humanism in France, ouvr. cit.*, pp. 82-105.
- Weinberg, B., *Critical prefaces of the French Renaissance*, Evanston, Northwestern Univ. Press, 1950.
- Zanta, L., *La Renaissance du Stoïcisme au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 1914.

VIII. AUTRES OUVRAGES CONSULTÉS

- Cotgrave, R., *A Dictionarie of the French and English Tongues...*, London, Islip, 1611.
- Huguet, E., *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Champion, 1925-1967, 7 t.
- Le Roux de Lincy, *Le Livre des Proverbes français*, 2^e éd., Paris, 1859.
- Wind, B. H., *Les mots italiens introduits en français au XVI^e siècle*, Deventer, A. E. Kluwer, 1928.
- Zeller, E., *Stoics, Epicureans and Sceptics*, London, Longmans Green and Co., 1892.