



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BRIDET (Guillaume), « Table des matières », *Nationalisme*, TAGORE (Rabindranath), p. 225-226

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11927-2.p.0225](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11927-2.p.0225)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
La réception de <i>Nationalism</i> .	
Japon, États-Unis, Angleterre, Inde .....	9
La réception française de <i>Nationalisme</i> .....	22
La critique du nationalisme par Tagore .....	42
Une critique radicale de la nation .....	43
La nation : de l'Europe et de l'Occident au monde entier ...	47
La nation, réalité totale et fait anthropologique .....	56
Vaincre la nation ? Le conflit des échelles .....	66

## NATIONALISME

LE NATIONALISME EN OCCIDENT .....	75
LE NATIONALISME AU JAPON .....	99
I .....	99
II .....	110
LE NATIONALISME EN INDE .....	123
LE COUCHER DE SOLEIL DU SIÈCLE	
( <i>Écrit en bengali le dernier jour du siècle dernier</i> ) .....	143

## ANNEXE I

Préface et dédicace de Cecil Georges-Bazile  
dans la traduction originale française de 1924 . . . . . 145

## ANNEXE II

Réception de *Nationalism* et de *Nationalisme*  
dans la presse et les revues de langue française de 1917 à 1925 . . . 149

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE . . . . . 217

INDEX . . . . . 221