



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BRIDET (Guillaume), « Bibliographie indicative », *Nationalisme*,  
TAGORE (Rabindranath), p. 217-220

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11927-2.p.0217](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11927-2.p.0217)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Les œuvres de Tagore disponibles en français sont essentiellement publiées chez Zulma et chez Gallimard, le plus important de ses éditeurs historiques qui vient de publier un important volume d'*Œuvres* (coll. Quarto, 2020). Pour l'œuvre de Tagore en anglais, il convient de se reporter à *The English Writings of Rabindranath Tagore*, 4 vol., New Delhi, Sahitya Akademi, 2011-2012.

Les ouvrages consacrés à Rabindranath Tagore en Inde sont extrêmement abondants et il en paraît un grand nombre chaque année. Il en va autrement dans le monde francophone. À l'exception des ouvrages incontournables mentionnés quoi qu'il en soit, j'ai favorisé ici les ouvrages traduits ou non en français mais disponibles à la Bibliothèque nationale de France.

### TAGORE SUR LE NATIONALISME

DAS GUPTA, Uma (ed.), *The Oxford India Tagore : selected writings on education and nationalism*, New Delhi, Oxford University Press, coll. Oxford illustrated classics, 2009.

TAGORE, Rabindranath, *Gora* [1910 ; trad. fr. 1961], Paris, Le Serpent à plumes, coll. Motifs, 2002.

TAGORE, Rabindranath, *La Maison et le Monde* [1916 ; trad. fr. 1921], Paris, Payot, coll. Petite Bibliothèque Payot, [1991] 2018.

TAGORE, Rabindranath, *La Religion du poète* [1922 ; trad. fr. 1924], Paris, Payot, coll. Petite Bibliothèque Payot, 2015.

TAGORE, Rabindranath, *Quatre chapitres* [1934 ; trad. fr. 2005], Paris, Zulma, 2005.

TAGORE, Rabindranath, *La Religion de l'homme* [1931 ; trad. fr. 1933], Paris, Bayard, 2017.

TAGORE, Rabindranath, *Vers l'homme universel*, Paris, Gallimard, 1964.

TAGORE, Rabindranath, ROLLAND Romain, *Lettres et autres écrits*, Paris, Albin Michel, « Cahiers Romain Rolland », 1961.

## L'INDE, LE NATIONALISME ET TAGORE

- AIKANT, Satish C., « Reading Tagore : Seductions and Perils of Nationalism », *Asiatic*, Vol. 4, n° 1, June 2010, p. 52-64.
- BHARUCHA, Rustom, *Another Asia : Rabindranath Tagore and Okakura Tenshin* [2006], New Delhi, Oxford University Press, coll. Oxford India paperbacks, 2010.
- BHATTACHARYA, Sabyasachi, « The concept of civilization : Rabindranath Tagor's evolving perspective », *Talking Back : The Idea of Civilisation in the Indian Nationalist Discourse*, New Delhi, Oxford University Press, 2011, p. 67-84.
- CHAKRAVARTI, Ranabir, « Tagore's Take on "the Self-Love of the Nation" », dans AZAD Rohit, NAIR Janaki, SINGH Mohinder, SINHA ROY Mallarika (eds.), *What the Nation Really Needs to Know. The JNU Nationalism Lectures*, New Delhi, HarperCollins Publishers India, 2016, p. 120-133.
- CHATTERJEE, Partha, « Tagore's Non-Nation », *Lineages of Political Society. Studies in Postcolonial Democracy*, Ranikhet, Permanent Black, 2011, p. 94-126.
- CHAUDHURI, Rosinka, *Gentlemen poets in colonial Bengal : emergent nationalism and the orientalist project*, Seagull Books, 2002.
- COLLINS, Michael, *Empire, Nationalism and the Postcolonial World : Rabindranath Tagore's Writings on History, Politics and Society*, Foreword by Tapan Raychaudhuri, Abingdon-New York, Oxon-Routledge, coll. Edinburgh South Asian studies series, 2012.
- DALTON, Dennis Gilmore, « Tagore : Freedom and Nationalism », *Indian idea of freedom : political thought of Swami Vivekananda, Aurobindo Ghose, Mahatma Gandhi and Rabindranath Tagore*, Gurgaon, Academic press, 1982, p. 191-204.
- DASGUPTA, Sanjukta, CHAKRAVARTI, Sudeshna, MATHEW, Mary, *Radical Rabindranath : nation, family and gender in Tagore's fictions and films*, New Delhi, Orient BlackSwan, 2013.
- MISHRA, Pankaj, « Rabindranath Tagore in East Asia, the Man from the Lost Country », *From the ruins of empire : the revolt against the West and the re-making of Asia* [2012], London, Penguin books, 2013, p. 216-241.
- MITRA, Priyanka, « Partition of Bengal, Swadeshi Movement and the Role of Rabindranath Tagore », *Quest Journals. Journal of Research in Humanities and Social Science*, Vol. 7, n° 1, 2019, p. 37-42.
- MUKHERJI, Gangeya, *Gandhi and Tagore. Politics, truth and conscience*, Abingdon-New York, Routledge, 2016.

- NANDY, Ashis, *The Illegitimacy of Nationalism : Rabindranath Tagore and the Politics of Self*, New Delhi, Oxford University Press India, 1994.
- PARANJAPE, Makarand R., « “Home and the world” : colonialism and alter-nativity in Tagore’s India », *Making India : colonialism, national culture, and the afterlife of Indian English authority*, Dordrecht-New York, Springer, coll. Sophia studies in cross-cultural philosophy of traditions and cultures, 2013, p. 193-212.
- QUAYUM, Mohammad A. (ed.), *Tagore, Nationalism and Cosmopolitanism. Perceptions, Contestations and Contemporary Relevance*, New Delhi, Routledge India, 2020.
- RAI, Nitesh, « Rabindranath Tagore : Nation and Nationalism », *International Journal of Humanities and Social Science Research*, Vol. 5, n° 5, September 2019, p. 127-131.
- ROY CHOUDHURY, Tapas K., *Nationalism, Tagore’s critique and alterity : quest for the roots of ideas*, Kolkata, Raktakarabee, 2013.
- SARKAR, Sumit, « Nationalism and “Stri-Swadhinata” : The Contexts and Meanings of Rabindranath’s *Ghare-Baire* », *Beyond Nationalist Frames : Postmodernism, Hindu Fundamentalism, History*, New Delhi, Orient BlackSwan, 2008, p. 112-153.
- SEN, Amartya, « Tagore et son Inde », *L’Inde : histoire, culture et identité* [2005], Traduit de l’anglais par Christian Cler, Paris, Odile Jacob, 2007, p. 111-141.
- SINGH, Khangrakpam Kunjo, *Humanism and nationalism in Tagore’s novels*, New Delhi, Atlantic Publishers & Distributors, 2002.
- TUTEJA, K. L., CHAKRABORTY, Kaustav (eds.), *Tagore and Nationalism*, New Delhi, Springer, 2017.

## TAGORE, DU BENGAL À SA RÉCEPTION MONDIALE

- ARONSON, Alex, *Rabindranath Tagore through Western Eyes* [1943], Calcutta, Rodhi-India, 1978.
- BHATTACHARYA, France, *Les Intellectuels bengalis et l’impérialisme britannique*, Paris, Collège de France, 2011.
- BRIDET, Guillaume, *L’Événement indien de la littérature française*, Grenoble, ELLUG, coll. vers l’Orient, 2014.
- BRIDET, Guillaume, *Rabindranath Tagore : Quand l’Inde devient monde*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, coll. Essais, 2020.

- CHARTIER, Fabien et L'HÉRITIER, Malou (dir.), *Rabindranath Tagore, sentinelle d'une Inde nouvelle*, Paris, L'Harmattan, coll. Discours identitaires dans la mondialisation, 2011.
- DASGUPTA, Sanjukta, GUHA, Chinmoy (ed.), *Tagore at Home in the World*, New Delhi, Sage India, 2013.
- DASGUPTA, Subrata, *Awakening. The Story of the Bengal Renaissance*, Gurgaon, Random House India, 2011.
- DUTTA, Krishna, ROBINSON, Andrew, *Rabindranath Tagore. The Myriad-Minded Man* [1995], London-New York, Tauris Parke Paperbacks, 2009.
- HAY, Stephen Northup, *Asian Ideas of East and West : Tagore and His Critics in Japan, China and India*, Cambridge (Mass.), Harvard university press, coll. Harvard East Asian series, 1970.
- KÄMPCHEN, Martin, BANGHA, Imre (ed.), *Rabindranath Tagore. One Hundred Years of Global Reception*, New Delhi, Orient BlackSwan, 2014.
- KRIPALINI, Krishna, *Rabindranath Tagore. A biography* [1961], New Delhi, UBS Publishers' Distributors, 2008.
- LANGE, Bernd-Peter, *A Classic eclipsed. Tagore in the West*, Halle (Saale), Universität Halle-Wittenberg, coll. Südasiawissenschaftliche Arbeitsblätter, 2011.
- SIL, Rita D. (ed.), *Profile of Rabindranath Tagore in World Literature*, New Delhi, Khama Publishers, 2018.