



Une « critique intégrée » des *nous*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Nathalie Quintane](#)

Auteur : Leplâtre (Florine)

Résumé : Cet article débute par les textes théoriques de Quintane, à travers lesquels est formulé le projet « d'éclater le pronom *nous* comme on dissèque une grenouille ». Il s'attache à observer la réalisation de ce projet dans six œuvres, où l'instabilité énonciative permet de tester l'élasticité du pronom « nous » : il s'incarne dans des communautés illusoires et embarque parfois les lecteurs avec ou contre leur gré.

Pages : 63 à 77

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812437199

ISBN : 978-2-8124-3719-9

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3719-9.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)