



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in AUCLERC (Benoît) (dir.), *Nathalie Quintane*, p. 263-264

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3719-9.p.0263](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3719-9.p.0263)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Benoît AUCLERC	
Introduction	7

ÉTUDES

Anne MALAPRADE	
Quelque chose rouge.	
Parcours et détours d'une prose entêtée	13

Jérôme MAUCHE	
<i>Angle Carrer de la Boqueria et Carrer d'en Quintana.</i>	
Nathalie Quintane performeuse ? performante ?	27

Benoît AUCLERC	
Prendre au sérieux (sur l'ironie)	43

Florine LEPLÂTRE	
Une « critique intégrée » des <i>nous</i>	63

Chloé JACQUESSON	
« Minorité de tous les côtés ».	
La question du genre chez Nathalie Quintane	79

Luigi MAGNO	
Transposer et ressaisir.	
Le quotidien et ses discours chez Nathalie Quintane	103

Noura WEDELL	
Formage ininterrompu.	
Le programme politique de Nathalie Quintane	127

REGARDS CROISÉS

Pierre LE PILLOUËR	
Loges du visible	153
Arnaud LABELLE-ROJOUX	
Nathalie Quintane, artiste	165
Fred LÉAL	
Un joli nom, mon guide	173
Jean-Marie GLEIZE	
« <i>Nous</i> »	181

INÉDITS

Nathalie QUINTANE	
Remarques	195
Benoît AUCLERC	
« À inventer, j'espère ».	
Entretien de Benoît Auclerc avec Nathalie Quintane	205
Biographie	227
Bibliographie	229
Index des noms	249
Résumés et présentation des auteurs	255