



Visages de Panurge (xvi^e-xix^e siècle)

Aux marges des genres

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Author: Pouey-Mounou (Anne-Pascale)

Abstract: En imitant le portrait de Panurge, du xvi^e au xix^e siècle, Aneau et Du Fail, Bruscombille et Scarron, Nodier, Balzac et Gautier explorent les marges des genres institués dans les genres narratifs qu'ils réinventent, dans le propos rustique, l'histoire fabuleuse, le boniment théâtral, le roman comique, le pastiche et le roman de cape et d'épée. Ils voient notamment en Panurge un modèle d'axiologie contrariée, une promesse d'écriture agissante et l'expression du rêve d'un *ailleurs* linguistique.

Pages: 187 to 203

Collection: [Encounters](#), n° 538

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127147

ISBN: 978-2-406-12714-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0187

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-15-2022

Language: French

Keyword: Rabelais, imitation, renouvellement générique, langue, style, Renaissance, burlesque, romantisme, grotesque

[Display online](#)