



Une nouvelle interprétation tirée du *Quart Livre* de François Rabelais

À la suite de ses voyages en Italie comme médecin de Jean Du Bellay

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Author: Giacone (Franco)

Abstract: Rabelais, lors de ses voyages en Italie, s'est-il vraiment arrêté à Florence ? C'est l'avis d'un certain nombre de critiques qui se fondent sur la description donnée de la ville dans le *Quart Livre* (épisode de Bernard Lardon). Mais le caractère approximatif de celle-ci peut suggérer le contraire, en particulier la surprise manifestée devant la structure du Duomo, pourtant bien représentée à cette époque en Italie, ou encore l'absence d'allusion à l'immense coupole de Brunelleschi.

Pages: 153 to 162

Collection: [Encounters](#), n° 538

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127147

ISBN: 978-2-406-12714-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0153

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-15-2022

Language: French

Keyword: Toscane, connaissance livresque, itinéraire, voyage en Italie, Rabelais

[Display online](#)