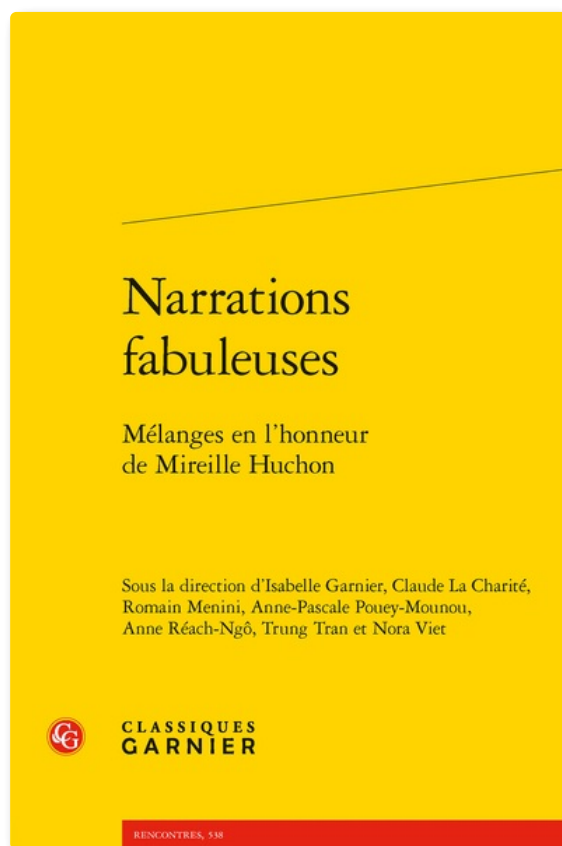




Une nouvelle interprétation tirée du *Quart Livre* de François Rabelais

À la suite de ses voyages en Italie comme médecin de Jean Du Bellay

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Giacone (Franco)

Résumé : Rabelais, lors de ses voyages en Italie, s'est-il vraiment arrêté à Florence ? C'est l'avis d'un certain nombre de critiques qui se fondent sur la description donnée de la ville dans le *Quart Livre* (épisode de Bernard Lardon). Mais le caractère approximatif de celle-ci peut suggérer le contraire, en particulier la surprise manifestée devant la structure du Duomo, pourtant bien représentée à cette époque en Italie, ou encore l'absence d'allusion à l'immense coupole de Brunelleschi.

Pages : 153 à 162

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Toscane, connaissance livresque, itinéraire, voyage en Italie, Rabelais

[Afficher en ligne](#)