



Un lecteur de *Pantagruel* à Toulouse (Ca. 1565)

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Array

Array

Résumé : Le présent article analyse le petit recueil que s'était constitué un étudiant en droit à Toulouse dans les années 1560, connu grâce à un bref memorandum de sa main : il possédait en particulier une édition de *Pantagruel*. Les attestations de la présence des œuvres de Rabelais dans les bibliothèques contemporaines sont rares – qui plus est dans la ville qui avait brûlé Jean de Caturce – et celle-ci était restée inconnue de Marcel de Grève.

Nombre de pages : 1156

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Humanisme, bibliothèque portative, histoire du livre, juristes, sodalités, pédagogie, Rabelaysie

[Afficher en ligne](#)