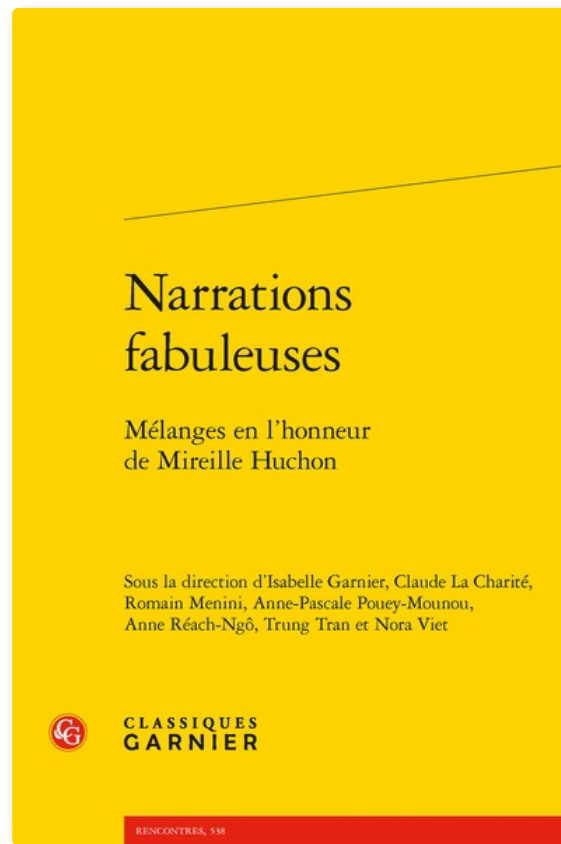




Un farceur saxon au pays de Rabelais

Ulenspiegel, De sa vie, de ses œuvres

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Author: Viet (Nora)

Abstract: L'article étudie la traduction française de la vie de Till Eulenspiegel, imprimée à Paris et à Lyon sous le titre *Ulenspiegel, De sa vie, de ses œuvres* (1531). Il confronte le style et la structure du texte français à ceux de la version allemande imprimée au début du siècle à Strasbourg par Johann Grüninger (1510). L'étude dégage de nouvelles pistes de réflexion sur la filiation des traductions européennes et inscrit le recueil français dans le répertoire des formes narratives des années 1530.

Pages: 847 to 862

Collection: [Encounters](#), n° 538

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127147

ISBN: 978-2-406-12714-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0847

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-15-2022

Language: French

Keyword: Narration, *schwank*, facétie, Ulenspiegel, Eulenspiegel, traduction, transfert culturel, Allemagne, Johann Grüninger, Rabelais

[Display online](#)