



## Un farceur saxon au pays de Rabelais

*Ulenspiegel, De sa vie, de ses œuvres*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Viet (Nora)

Résumé : L'article étudie la traduction française de la vie de Till Eulenspiegel, imprimée à Paris et à Lyon sous le titre *Ulenspiegel, De sa vie, de ses œuvres* (1531). Il confronte le style et la structure du texte français à ceux de la version allemande imprimée au début du siècle à Strasbourg par Johann Grüninger (1510). L'étude dégage de nouvelles pistes de réflexion sur la filiation des traductions européennes et inscrit le recueil français dans le répertoire des formes narratives des années 1530.

Pages : 847 à 862

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0847

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Narration, *schwank*, facétie, Ulenspiegel, Eulenspiegel, traduction, transfert culturel, Allemagne, Johann Grüninger, Rabelais

[Afficher en ligne](#)