



« **Toutesfois pas demourer là ne fault** »

Voile facétieux, rhétorique et provocation dans le prologue de *Pantagruel*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Author: Renner (Bernd)

Abstract: Cette étude propose de considérer le prologue du *Pantagruel* comme un subtil exercice rhétorique qui viserait à pousser les lecteurs à s'émanciper de l'autorité absolue du narrateur dominant, tentative qui annonce déjà les démarches raffinées du chef-d'œuvre programmatique que sera le prologue du *Gargantua*. Les insultes finales et le voile facétieux servent de masque efficace à la stratégie serio-comique de l'auteur-narrateur.

Pages: 267 to 279

Collection: [Encounters](#), n° 538

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127147

ISBN: 978-2-406-12714-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0267

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-15-2022

Language: French

Keyword: Paradoxe, satire, paratexte, mélange, réception

[Display online](#)