



« **Toutesfois pas demourer là ne fault** »

Voile facétieux, rhétorique et provocation dans le prologue de *Pantagruel*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Renner (Bernd)

Résumé : Cette étude propose de considérer le prologue du *Pantagruel* comme un subtil exercice rhétorique qui viserait à pousser les lecteurs à s'émanciper de l'autorité absolue du narrateur dominant, tentative qui annonce déjà les démarches raffinées du chef-d'œuvre programmatique que sera le prologue du *Gargantua*. Les insultes finales et le voile facétieux servent de masque efficace à la stratégie serio-comique de l'auteur-narrateur.

Pages : 267 à 279

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Paradoxe, satire, paratexte, mélange, réception

[Afficher en ligne](#)