



Sur le collier de Gargantua (et deux ou trois autres gemmes)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Menini (Romain)

Résumé : Parmi les nombreuses gemmes évoquées dans *Gargantua*, quelques pierres vertes se signalent. L'article élucide certains secrets du sertissage textuel de Rabelais, en particulier celui du jaspe vert que le jeune géant porte en amulette (chap. VIII). Entre autres « fines pierreries », les émeraudes retiennent aussi l'attention. Rabelais offre à son lecteur un luxe d'érudition antiquaire, entre fantasme de collectionneur et jeu de piste philologique.

Pages : 369 à 385

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0369

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Rabelais, Galien, pierres précieuses, Néchepso, jasper vert, émeraude

[Afficher en ligne](#)