



Rondibilis, ou la misogynie supposée de Rabelais

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Array

Array

Résumé : Paru en marge de la Querelle des femmes, le Tiers livre (1546) de Rabelais met en scène un débat paradoxal sur le mariage, agrémenté de moqueries anti-féministes répondant au goût de l'époque. Or, la seule argumentation de Rondibilis a attiré à l'auteur une réputation durable de misogynie. L'étude de quatre ouvrages parabelaisiens de la seconde moitié du XVIe siècle met en lumière les phénomènes intertextuels ayant contribué à l'association de Rabelais avec l'opinion tranchée de son personnage.

Nombre de pages : 1156

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Postérité, imitation, interprétation, humour grivois, médecine, rhétorique, compilation

[Afficher en ligne](#)