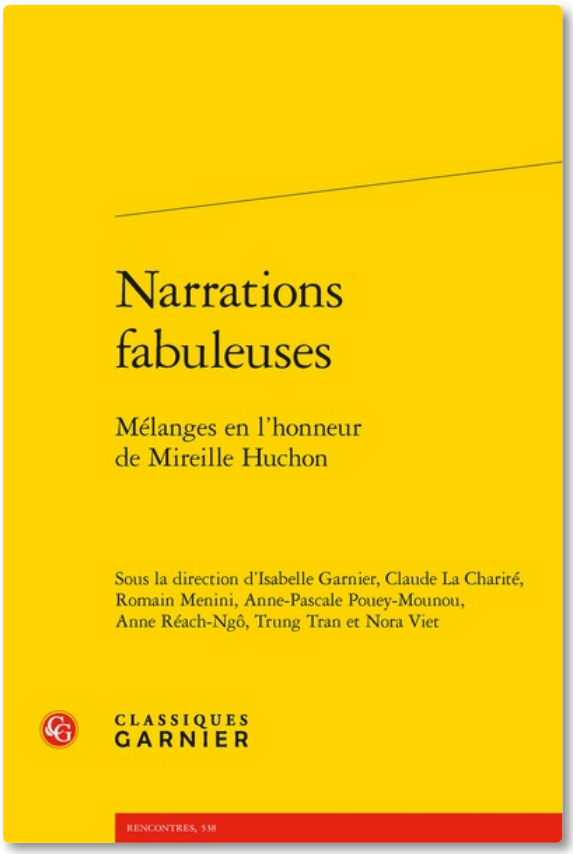

Romans saturniens (1600-1660)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon

Auteur : Denis (Delphine)

Résumé : La mélancolie amoureuse frappe les héros masculins des « romans sentimentaux » du premier XVIIe siècle : elle en détermine la tonalité et en structure la poétique. Au tournant du siècle, dans la *Clélie* de Madeleine de Scudéry (1654-1660), la mélancolie change de nature. Devenue manière de *ressentir*, elle caractérise les femmes d'exception, seules disposées à véritablement aimer et être aimées. C'est ce parcours dont l'article retrace l'évolution, entre 1580 et 1660.

Pages : 925 à 933

Collection : Rencontres, n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0925

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Roman baroque, mélancolie érotique, folie amoureuse, Astrée, Urfé, Clélie, Madeleine de Scudéry

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier