



Représentation théâtrale, mémoire et poésie (Orléans, 1600)

Le manuscrit Fugger (Vienne, Bibliothèque nationale) de l'anonyme *Tragédie de Jeanne d'Arc* (de Jean de Virey ou de François Berthrand ?)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Millet (Olivier)

Résumé : Un manuscrit de la *Tragédie de Jehanne d'Arc*, attribuée à Jean Virey (ou à François Berthrand), se trouve à la Bibliothèque nationale de Vienne. Le texte présente des variantes considérables par rapport à l'impression de 1600. Ce manuscrit correspond sans doute à une représentation donnée à Orléans pour les fêtes de la sainte en 1600 ; il témoigne de l'intérêt des jeunes Carl et Joannes Fugger, membres de l'illustre famille, présents alors à Orléans, pour notre théâtre et surtout pour la sainte.

Pages : 1063 à 1080

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.1063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, tragédie, contreréforme, famille, conservation

Article de collectif : [Précédent](#) 69/75 [Suivant](#)