



Rabelais latiniste

La proposition infinitive latinisante

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Author: Beaudin (Jean-Dominique)

Abstract: Ce tour savant, caractéristique du moyen français, est étudié selon trois axes, essentiellement dans le *Quart Livre* : l'ampleur exacte du phénomène – qui mérite d'être relativisée –, la structure de cette proposition – qui diffère par son verbe, généralement d'état, de la variété observable en latin classique –, et les enjeux rhétoriques et littéraires de cette construction qui se veut solennelle et sentencieuse. Rabelais ne cède donc pas à une mode linguistique, mais en fait un usage original.

Pages: 485 to 493

Collection: [Encounters](#), n° 538

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127147

ISBN: 978-2-406-12714-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0485

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-15-2022

Language: French

Keyword: Infinitif, proposition infinitive, syntaxe, rhétorique, Rabelais, latin classique

[Display online](#)