



Rabelais et la Bataille des Vins

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Cooper (Richard)

Résumé : En 1537, Dolet et Charles Estienne publièrent leurs palmarès des vins français, suivis en 1549 par Jacques Gohory. Rabelais accuse une connaissance exhaustive des vins français, notamment des pays de la Loire, mais s'intéresse peu au Midi et à l'Île-de-France. L'enclos de la Dive Bouteille constitue une œnothèque qui reflète le désir politique de François Ier de planter à Fontainebleau et à Coucy-le-Château une espèce de conservatoire national des meilleurs cépages du royaume et de l'étranger.

Pages : 45 à 60

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Œnologie, viticulture, culture du vin, de vin on devient divin, Rabelais

Article de collectif : [Précédent](#) 4/75 [Suivant](#)