



Questions sur la géographie de Rabelais

À propos de *Pantagruel*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Lestringant (Frank)

Résumé : Sur quel fond de carte les fictions de Rabelais se déroulent-elles ? Alors que Gargantua, et en particulier la guerre picocholine, se déploient à l'échelle topographique ou chorographique de plans régionaux, que le *Quart Livre* appréhende la mappemonde avant de se perdre dans le semis d'îlots d'un Insulaire septentrional, le *Pantagruel*, par instants, se rattache à des cartes, mais dessine une géographie malléable, souple, incertaine, inconsistante, qui finit par se dissoudre dans le rire.

Pages : 309 à 315

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0309

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Cartographie, cosmographie, Enfer, Insulaire (atlas d'îles), lieues, régions de la lune, Monde Nouveau, physétère, terre-neuve, utopie

[Afficher en ligne](#)