



Questions sur la géographie de Rabelais

À propos de *Pantagruel*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Author: Lestringant (Frank)

Abstract: Sur quel fond de carte les fictions de Rabelais se déroulent-elles ? Alors que Gargantua, et en particulier la guerre picocholine, se déploient à l'échelle topographique ou chorographique de plans régionaux, que le *Quart Livre* appréhende la mappemonde avant de se perdre dans le semis d'îlots d'un Insulaire septentrional, le *Pantagruel*, par instants, se rattache à des cartes, mais dessine une géographie malléable, souple, incertaine, inconsistante, qui finit par se dissoudre dans le rire.

Pages: 309 to 315

Collection: [Encounters](#), n° 538

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127147

ISBN: 978-2-406-12714-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0309

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-15-2022

Language: French

Keyword: Cartographie, cosmographie, Enfer, Insulaire (atlas d'îles), lieues, régions de la lune, Monde Nouveau, physétère, terre-neuve, utopie

[Display online](#)