



Quelques notes sur le palais Farnèse de Caprarola et l'abbaye de Thélème

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Iwashita-Kajiro (Aya)

Résumé : Dans l'ensemble des sources de l'abbaye de Thélème évoquées par certains travaux de recherche, le palais Farnèse de Caprarola a une caractéristique formelle remarquable, le nombre de ses angles. Si l'on tient compte de la datation du premier *Gargantua*, de la période du projet de construction du palais, entrepris par Paul III, et de la date des voyages en Italie de Rabelais, on peut envisager l'hypothèse d'une influence italienne sur la construction de l'architecture rabelaisienne.

Pages : 95 à 101

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Voyage, Italie, architecture, Rabelais, Gargantua

[Afficher en ligne](#)