



Pragmatique de l'épître marotique

À propos des épîtres des *Autres Œuvres faictes depuis l'eage de son Adolescence*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Monferran (Jean-Charles)

Résumé : À partir d'un corpus marotique, l'article s'interroge sur la portée d'épîtres qui, pour être à l'origine envoyées éventuellement à un correspondant unique dans une visée bien précise, se retrouvent lues à la cour ou intégrées à un recueil. Il montre à quel point le sens de l'épître ne cesse d'évoluer selon les nouveaux contextes dans lesquels elle apparaît et les nouveaux publics qui en sont les destinataires – ce dont Marot, pleinement conscient, sait jouer.

Pages : 831 à 845

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0831

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Epître, requête, lettre, émission, circulation, réception, recueil

[Afficher en ligne](#)