



## « **Pantagruel-Alexandre** »

Du pseudo-Callisthène à la genèse du *Quart Livre*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Polizzi (Gilles)

Résumé : Consacrée à la légende d'Alexandre, proposée comme le principal modèle narratif du *Quart Livre*, cette contribution revient sur l'hypothèse formulée, dès 1994, par Mireille Huchon, qui référait le récit aux *Argonautiques orphiques*. Le parallèle avec le modèle « alexandrin » valide et prolonge sa lecture. L'inventaire des « alexandrinismes » rabelaisiens, notoires, discrets, allusifs, éclaire aussi trois lieux (Medamothi, le manoir de Gaster, Thélème) et deux figures, Quaresmeprenant et Panurge.

Pages : 425 à 438

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0425

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Medamothi, Messer Gaster, Thélème, Macréons, Physetère, Lucien, Plutarque, Thenaud

[Afficher en ligne](#)