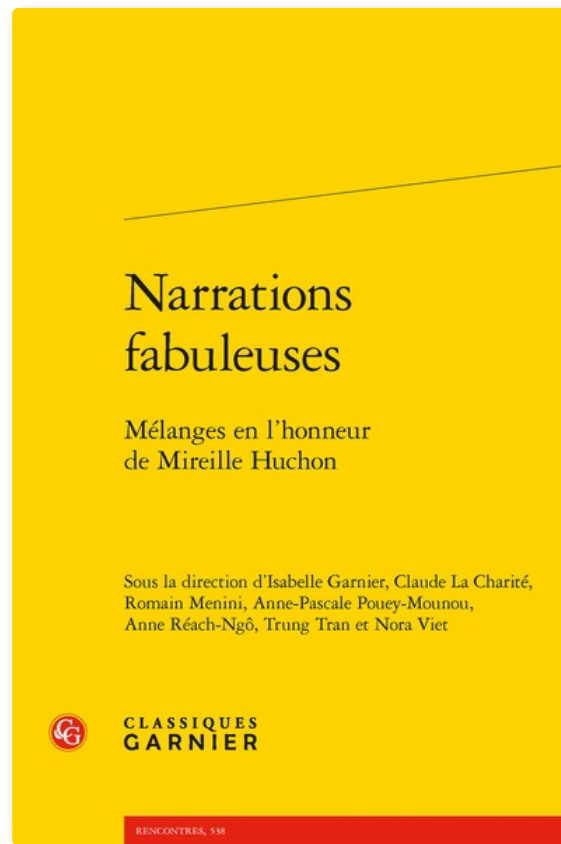




« Mettre une bonne part des Langues entre les Œuvres de la Nature »

Oikeiosis et histoire de la langue dans l'œuvre de Marie de Gournay

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Author: Perona (Blandine)

Abstract: Dans les *Essais*, la métaphore du livre-enfant associée à l'utilisation du concept stoïcien d'*oikeiosis* fait de l'écriture un processus apte à faire survivre le *propre* d'un auteur. Marie de Gournay reprend cette métaphore, mais en faisant de la langue la fille de l'esprit. Selon elle, en prenant soin des œuvres du passé, bons lecteurs et bonnes lectrices font survivre l'*ingenium* qui est présent dans leur langue vigoureuse et participe ainsi à entretenir le « Génie » de la « nation française ».

Pages: 523 to 532

Collection: [Encounters](#), n° 538

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127147

ISBN: 978-2-406-12714-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0523

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-15-2022

Language: French

Keyword: Lecture, transmission, appropriation, *ingenium*, génie de la langue

[Display online](#)