



« Mettre une bonne part des Langues entre les Œuvres de la Nature »

Dikeiosis et histoire de la langue dans l'œuvre de Marie de Gournay

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Array

Array

Résumé : Dans les *Essais*, la métaphore du livre-enfant associée à l'utilisation du concept stoïcien d'*oikeiosis* fait de l'écriture un processus apte à faire survivre le *propre* d'un auteur. Marie de Gournay reprend cette métaphore, mais en faisant de la langue la fille de l'esprit. Selon elle, en prenant soin des œuvres du passé, bons lecteurs et bonnes lectrices font survivre l'*ingenium* qui est présent dans leur langue vigoureuse et participe ainsi à entretenir le « Génie » de la « nation française ».

Nombre de pages : 1156

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0523

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Lecture, transmission, appropriation, *ingenium*, génie de la langue

[Afficher en ligne](#)