



Louise Labé et Sapho

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteurs : Cazes (Hélène), Dupèbe (Jean)

Résumé : L'article étudie la comparaison des deux poétesses dans l'épigramme grecque anonyme qui ouvre les hommages à Louise Labé dans le volume de 1556, et les lectures qu'elle a suscitées, dans le contexte humaniste de l'établissement du texte grec. Il montre que les allusions à Sapho chez Labé s'appuient sur les *Héroïdes* d'Ovide, écarte certaines attributions (Henri Estienne, Muret) et situe ce poème dans le milieu du livre lyonnais, où la courtisane lettrée figure alors un modèle auctorial féminin.

Pages : 739 à 756

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0739

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)