



Les « thresors de gayeté », l'*enargeia* facétieuse au service de la « conservation du corps humain »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Réach-Ngô (Anne)

Résumé : Le livret intitulé *Jardin, recueil, tresor, abregé de secrets, jeux, faceties, gausseries, pasetemps* (1619) réunit de courts textes qui restituent des jeux de scène et de mots issus de la pratique facétieuse du bateleur Tabarin. L'article étudie les dispositifs de médiation éditoriale de ces petits chapitres qui rapportent toutes sortes de plaisanteries récréatives. Le recueil s'apparente aux Trésors de médecine qui ont contribué au succès du genre éditorial des *Thresors* à la Renaissance.

Pages : 1081 à 1097

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.1081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Facétie, théâtre, recueil, édition, divertissement

[Afficher en ligne](#)