



Les non-lieux de Francesco di Nianto

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Pinchard (Bruno)

Résumé : Cet article traite du problème de l'espace chez Rabelais, en le reliant à l'idée de non-lieu qui s'attache à la notion d'Utopie. Partant de Thomas More, mais aussi d'Erasmus comme du fictif «Francesco di Nianto », il montre que l'espace chez Rabelais appartient à la catégorie des *impossibilia*, et que c'est depuis cette négation des espaces naturels et euclidiens que les grandes catégories de l'imaginaire rabelaisien se déploient, comme l'Antiphysie, l'Anti-Parnasse, le Rebours et les Averlans.

Pages : 317 à 330

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Lieu, néant, non-lieu, utopie, dystopie, espace

[Afficher en ligne](#)