



Les non-lieux de Francesco di Nianto

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Author: Pinchard (Bruno)

Abstract: Cet article traite du problème de l'espace chez Rabelais, en le reliant à l'idée de non-lieu qui s'attache à la notion d'Utopie. Partant de Thomas More, mais aussi d'Erasmus comme du fictif «Francesco di Nianto », il montre que l'espace chez Rabelais appartient à la catégorie des *impossibilia*, et que c'est depuis cette négation des espaces naturels et euclidiens que les grandes catégories de l'imaginaire rabelaisien se déploient, comme l'Antiphysie, l'Anti-Parnasse, le Rebour et les Averlans.

Pages: 317 to 330

Collection: [Encounters](#), n° 538

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127147

ISBN: 978-2-406-12714-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0317

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-15-2022

Language: French

Keyword: Lieu, néant, non-lieu, utopie, dystopie, espace

[Display online](#)