



Les éditions rouennaises du *Disciple de Pantagruel* (1544-1547)

De l'art ingrat du *stemma*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Cappellen (Raphaël)

Résumé : Cet article étudie l'histoire des trois éditions du *Disciple de Panurge* parues à Rouen, entre 1544 et 1547, sous les titres de *Bringuenarilles* et de *La Navigation du compaignon à la Bouteille*. Cette étude permet notamment de mieux connaître la manière dont les libraires Robert et Jean Du Gort ont constitué leur riche fonds de bois gravés, en faisant copier le matériel de Denis Janot.

Pages : 103 à 127

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Bibliographie matérielle, livres normands, réception de Rabelais

Article de collectif : [Précédent](#) 8/75 [Suivant](#)