

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



Les ateliers de fabrication de faux pseudo-paracelsiens

Quelques réflexions sur les travaux en cours

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Array

Array

Résumé : On s'interroge ici sur la question des faux et des textes apocryphes, en se focalisant non sur Rabelais, mais sur les nombreux traités faussement attribués à Paracelse à partir du milieu du ^{xvi}^e siècle. On montre comment certaines de ces attributions étaient conçues comme des *continuations*, et non des falsifications. D'autres traités apocryphes parmi les plus célèbres se fonderaient (lit-on souvent) sur des brouillons de Paracelse, adaptés après sa mort : ce point est également traité ici.

Nombre de pages : 1156

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.1049

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Paracelse, manuscrits, brouillons, forgeries, continuations, quintessence, cosmologie, alchimie, médecine

[Afficher en ligne](#)