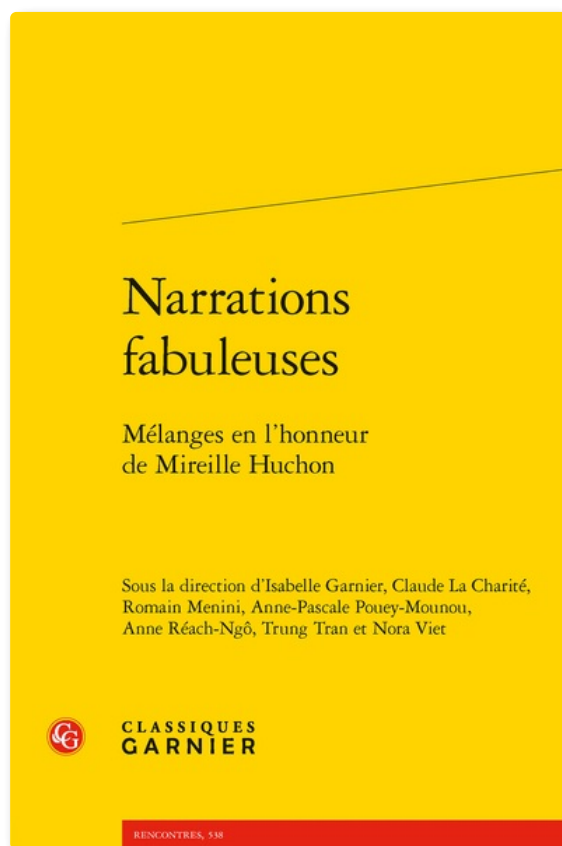




Le masque du singe et le sucre de la facétie

Avatars d'une cure épicurienne de Bonaventure des Périers à Sorel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Bertrand (Dominique)

Résumé : Les histoires de singes chez Bonaventure des Périers et Sorel présentent des enjeux narratifs et satiriques différents. Elles convergent dans l'élaboration concertée d'un dispositif d'émancipation intellectuelle contre la sottise : ces deux textes mettent en place, sous le masque du singe, une rhétorique facétieuse cryptée qui revisite la topique lucrétienne du « remède sucré » et insinue un savoir naturaliste hétérodoxe.

Pages : 765 à 783

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0765

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Rire, rhétorique, libertinage, satire, cryptage, herméneutique, nature, pédagogie, cynisme, épicurisme

[Afficher en ligne](#)