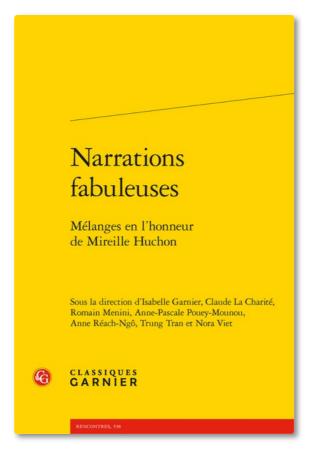
## Classiques Garnier

## Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



## Le dessein du Gargantua de Rabelais?

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon

Auteur : Duval (Edwin)

Résumé : À la différence des trois livres de Pantagruel, l'unique livre de Rabelais consacré au père du héros (le *Gargantua*) ne possède pas une congruence absolue de forme et de fond qui serve à résoudre toutes les apories apparentes du livre et à en garantir le sens. Il s'agira ici de démontrer cette absence surprenante de « dessein » en comparant le *Gargantua* au *Pantagruel*, et de tenter une explication et même une interprétation des incohérences formelles et idéologiques qui en résultent.

Pages: 343 à 368

Collection: Rencontres, n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127147

ISBN: 978-2-406-12714-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue: Français

Mots-clés : Abbaye de Thélème, Alcofrybas Nasier, Érasmisme, Éducation humaniste, Énigme en Prophétie, Frère Jean, Gargantua, Guerre Picrocholine, Pantagruel, Prologue (du *Gargantua*)

Afficher en ligne