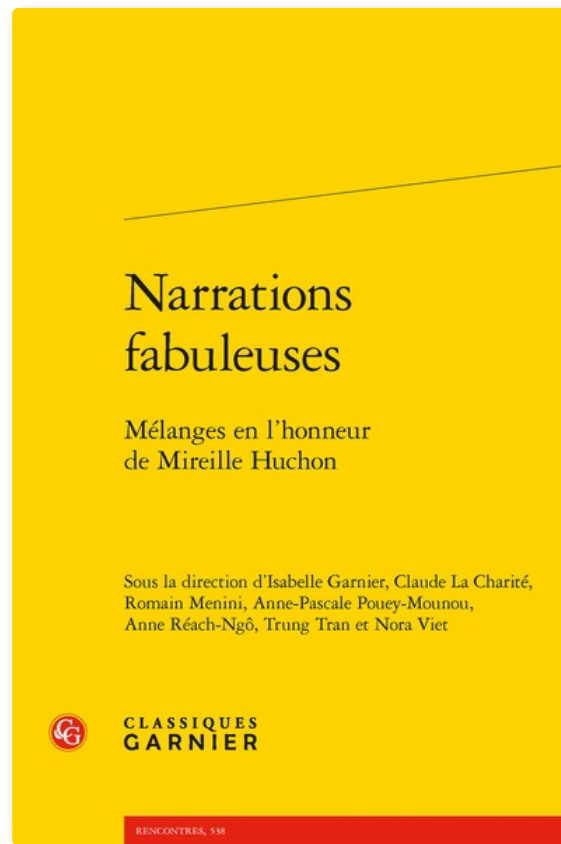




Le dessein du *Gargantua* de Rabelais ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Duval (Edwin)

Résumé : À la différence des trois livres de Pantagruel, l'unique livre de Rabelais consacré au père du héros (le *Gargantua*) ne possède pas une congruence absolue de forme et de fond qui serve à résoudre toutes les apories apparentes du livre et à en garantir le sens. Il s'agira ici de démontrer cette absence surprenante de « dessein » en comparant le *Gargantua* au *Pantagruel*, et de tenter une explication et même une interprétation des incohérences formelles et idéologiques qui en résultent.

Pages : 343 à 368

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Abbaye de Thélème, Alcofrybas Nasier, Érasme, Éducation humaniste, Énigme en Prophétie, Frère Jean, Gargantua, Guerre Picrocholine, Pantagruel, Prologue (du *Gargantua*)

[Afficher en ligne](#)