



La vie très horrifique de Gargamerde

Une lecture morosophe de *Gargantua*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Ogino (Anna)

Résumé : C'est un dialogue fictif entre l'auteur et Gargamerde, personnification de la matérialité du corps humain. Ensemble, ils tentent de relire *Gargantua* pour y trouver des scènes où les représentants d'un corps qui s'ouvrent (d'abord Gargantua puis frère Jean) s'affrontent aux « diables », calomnieurs à l'esprit fermé qui finissent dépecés tant au plan mythologique que concret. Enfin, les deux amis analysent les descriptions anatomiques de Rabelais qui introduit l'éternel présent dans le texte.

Pages : 219 à 231

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Corps-tuyau, dualisme, noix, raisins, ralenti, immédiateté, froc magique, sadique

[Afficher en ligne](#)