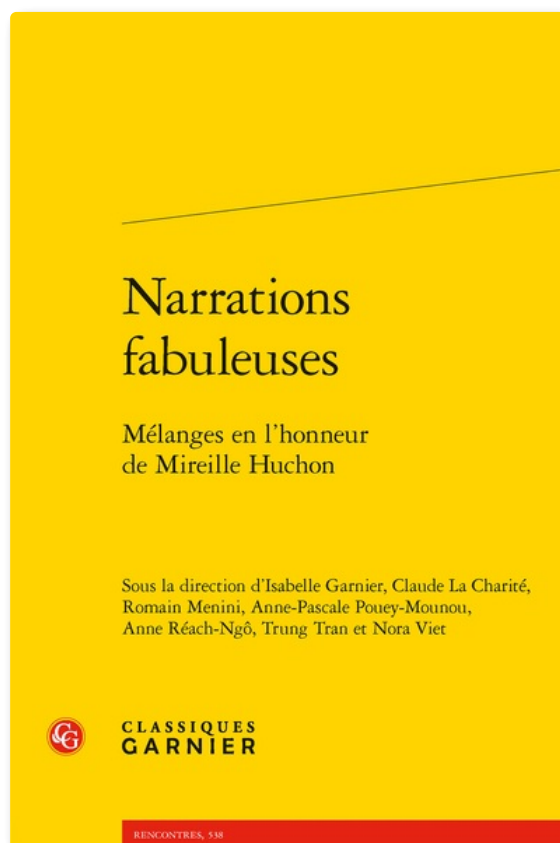




La vie très horrifique de Gargamerde

Une lecture morosophe de *Gargantua*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Author: Ogino (Anna)

Abstract: C'est un dialogue fictif entre l'auteur et Gargamerde, personnification de la matérialité du corps humain. Ensemble, ils tentent de relire *Gargantua* pour y trouver des scènes où les représentants d'un corps qui s'ouvrent (d'abord Gargantua puis frère Jean) s'affrontent aux « diables », calomniateurs à l'esprit fermé qui finissent dépecés tant au plan mythologique que concret. Enfin, les deux amis analysent les descriptions anatomiques de Rabelais qui introduit l'éternel présent dans le texte.

Pages: 219 to 231

Collection: [Encounters](#), n° 538

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127147

ISBN: 978-2-406-12714-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0219

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-15-2022

Language: French

Keyword: Corps-tuyau, dualisme, noix, raisins, ralenti, immédiateté, froc magique, sadique

[Display online](#)