



La scène intenable au cœur de toute rencontre par-delà le principe de curiosité (*Quart Livre*, LXVI-LXVII)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Laffitte (Pierre Johan)

Résumé : Qu'est-ce qu'une rencontre ? Comment intégrer « la part de l'autre » dans la construction d'une identité, de l'hétérogène dans le fil d'une existence ? Qu'engendre-t-elle en vérité ? Pantagruel n'accostant pas, mais demeurant face à Ganabin, dernière île du *Quart Livre*, propose un mythe : annulant le principe narratif de curiosité, l'autre, inabordé ou inabordable, met le pèlerin en demeure d'affronter sa propre angoisse, motrice de tout récit, fonction de vérité au cœur de toute quête.

Pages : 407 à 423

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0407

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Ganabin, Villon, Quart Livre, rencontre, angoisse, poétique du récit

[Afficher en ligne](#)