



## La scène intenable au cœur de toute rencontre par-delà le principe de curiosité

(*Quart Livre*, LXVI-LXVII)

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Array

Array

Résumé : Qu'est-ce qu'une rencontre ? Comment intégrer « la part de l'autre » dans la construction d'une identité, de l'hétérogène dans le fil d'une existence ? Qu'engendre-t-elle en vérité ?

Pantagruel n'accostant pas, mais demeurant face à Ganabin, dernière île du *Quart Livre*, propose un mythe : annulant le principe narratif de curiosité, l'autre, inabordable ou inabordable, met le pèlerin en demeure d'affronter sa propre angoisse, motrice de tout récit, fonction de vérité au cœur de toute quête.

Nombre de pages : 1156

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0407

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Ganabin, Villon, Quart Livre, rencontre, angoisse, poétique du récit

[Afficher en ligne](#)