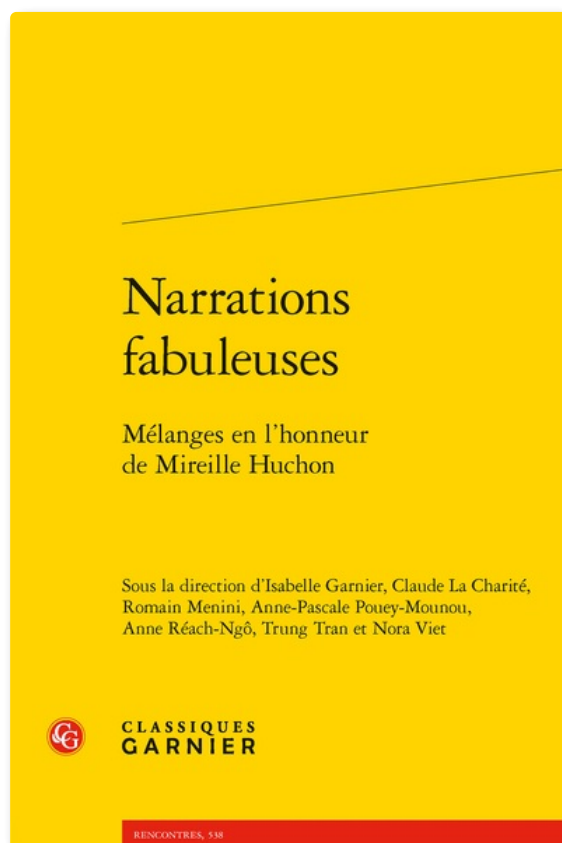




La notion de burlesque chez Richelet à la lumière de la langue de la Renaissance

Béat, besicle, plier bagage et boire à tire-larigot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteurs : Lardon (Sabine), Thomine (Marie-Claire)

Résumé : Après avoir observé l'apparition de l'adjectif *burlesque* dans la langue et la lexicographie françaises, l'étude se concentre sur quatre emplois burlesques (*beat*, *besicles*, *boire à tire larigot* et *plier bagage*) pour montrer comment Richelet, dans son dictionnaire (1680), se démarque de ceux de Furetière et de l'Académie, en se montrant sensible à des emplois lexicaux stylistiquement connotés (comiques et/ou satiriques), inscrits dans une tradition littéraire marquée par l'influence de Rabelais.

Pages : 551 à 570

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0551

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Burlesque, lexicographie, dictionnaires monolingues, Richelet

[Afficher en ligne](#)