



La mise en scène du pouvoir dans la *Cronica Cronicarum* (1521)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Author: Duché (Véronique)

Abstract: Cet essai étudie la mise en scène de la monarchie française dans la *Cronica Cronicarum*, une luxueuse chronique universelle en rouleau imprimée en 1521. Il tâche de définir les enjeux tant politiques que didactiques de cet objet insolite par l'étude de sa mise en page et par la comparaison avec les éditions en codex publiées postérieurement (1532).

Pages: 1003 to 1021

Collection: [Encounters](#), n° 538

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127147

ISBN: 978-2-406-12714-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.1003

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-15-2022

Language: French

Keyword: Chronique universelle, François I^{er}, généalogie, rouleau, illustration

[Display online](#)