



## L'héritage médiéval dans les premiers imprimés d'astronomie

Typologie et recueil

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Array

Array

Résumé : Malgré la rupture indéniable entre Renaissance et Moyen Âge, la pratique des éditeurs est loin de repousser dans le néant les œuvres médiévales. La production des imprimés en témoigne : même si les connaissances de la science évoluent et si les écrits changent de forme comme de modes de diffusion, la pensée médiévale continue à être diffusée. Les écrits d'astronomie, malgré les transformations théoriques, démontrent ainsi un intérêt réel pour ce qui, pourtant, est une pensée du monde d'avant.

Nombre de pages : 1156

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0957

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Continuité, histoire des sciences, pratiques éditoriales, persistances médiévales, édition

[Afficher en ligne](#)