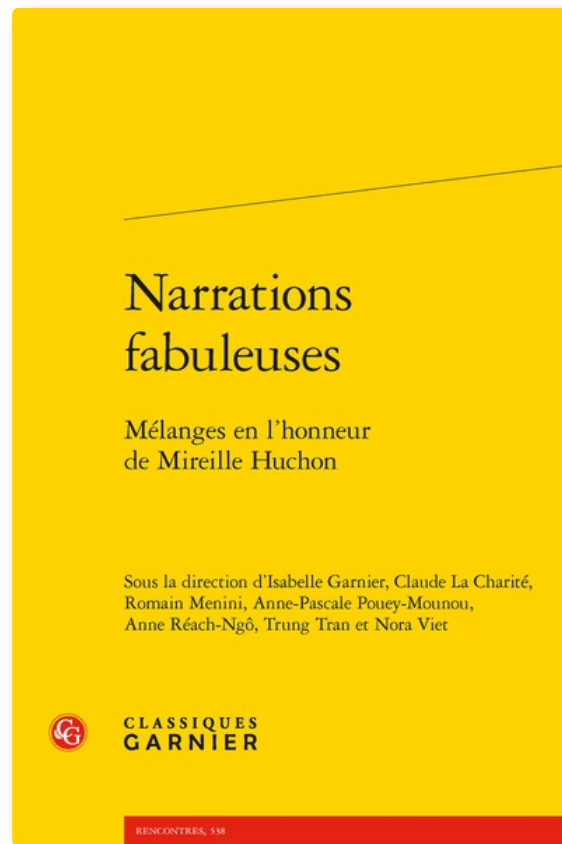




Jeux d'espace

Les bois gravés du *Testament* de Villon (Pierre Levet, 1489)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Conley (Tom)

Résumé : Ressemblant à des cartes à jouer, les gravures sur bois dans la première édition imprimée du *Testament* instaurent un jeu d'espace complexe. Dans cet article, il s'agit de voir comment les bois compliquent la lecture tout en anticipant ce que remarque Mireille Huchon dans ses travaux sur Rabelais et Jean Bouchet.

Pages : 937 à 956

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0937

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Gravure sur bois, topographie, différence et répétition, sérialité, carte à jouer, jeu d'espace, image et texte.

[Afficher en ligne](#)