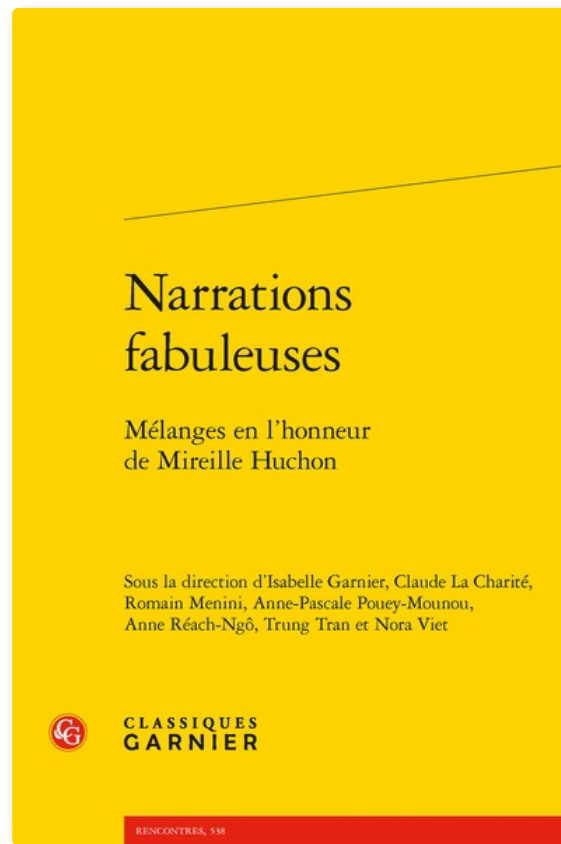




Jeux d'espace

Les bois gravés du *Testament* de Villon (Pierre Levet, 1489)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Author: Conley (Tom)

Abstract: Ressemblant à des cartes à jouer, les gravures sur bois dans la première édition imprimée du *Testament* instaurent un jeu d'espace complexe. Dans cet article, il s'agit de voir comment les bois compliquent la lecture tout en anticipant ce que remarque Mireille Huchon dans ses travaux sur Rabelais et Jean Bouchet.

Pages: 937 to 956

Collection: [Encounters](#), n° 538

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127147

ISBN: 978-2-406-12714-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0937

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-15-2022

Language: French

Keyword: Gravure sur bois, topographie, différence et répétition, sérialité, carte à jouer, jeu d'espace, image et texte.

[Display online](#)