



« Je chante les Dames, les Chevaliers, les Armes, les Amours »

Le roman et l'épique à la Renaissance : une refonte mutuelle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Mounier (Pascale)

Résumé : Les sujets guerriers prolifèrent à la Renaissance dans différents genres. Pour ce qui est du domaine français, le roman et des formes que l'on peut qualifier d'« épiques » en tirent abondamment substance. Les discours réflexifs tenus sur l'épopée, le *romanzo* et le roman, d'un côté, et certaines expérimentations tentées par les écrivains, de l'autre, constituent des tentatives éparses de refonte mutuelle des divers types de narrations à action héroïque.

Pages : 881 à 900

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0881

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Héroïsme, fiction narrative, roman de chevalerie, roman humaniste, romanzo, épopée, Rabelais, Des Autels, Aneau, *Amadis*

[Afficher en ligne](#)