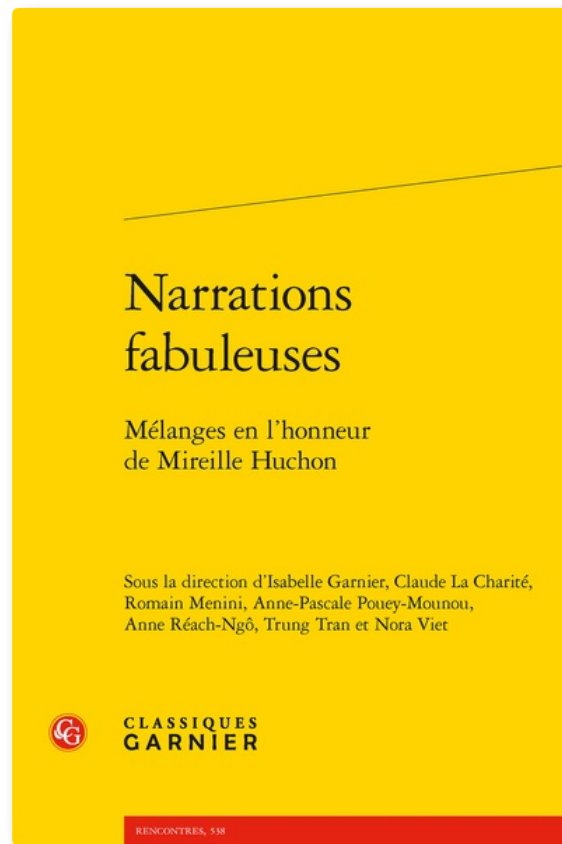




## Formes et réformes

Autour du laboratoire poétique de Mellin de Saint-Gelais

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Cifarelli (Paola)

Résumé : Le sonnet « Asseuré suys d'estre pris et lié » et le poème « Si j'eusse osay penser qu'en ce temps cy », imités de Pétrarque, furent composés par Mellin de Saint-Gelais autour de 1538-1539, époque à laquelle Marot publia les *Six sonnets de Pétrarque*. Dans ces vers, Mellin témoigne d'une volonté d'expérimenter des solutions capables d'hybrider le modèle italien par la tradition française. Le message véhiculé se révèle riche en résonances avec la poésie amoureuse de Marot.

Pages : 639 à 650

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0639

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Mellin de Saint-Gelais, pétrarquisme, illustration de la langue française, sonnet

[Afficher en ligne](#)