



Étude rhétorique du dialogue *Claire ou de la beauté* de Louis le Caron

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Author: Vulcan (Ruxandra)

Abstract: Le dialogue néo-platonicien à l'italienne sur la beauté, dans la petite académie sur laquelle règne la parfaite Dame de cour Claire, est ici envisagé du point de vue rhétorique, par la polyphonie qui dramatise la pluralité des opinions sur le beau et l'amour, philosophique, à travers les lieux dialectiques externes et internes qui nourrissent le débat – du beau physique au beau moral, jusqu'à la synthèse finale dans l'Un, l'Idée, et stylistique, à travers le style philosophique grave.

Pages: 757 to 763

Collection: [Encounters](#), n° 538

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 119

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406127147

ISBN: 978-2-406-12714-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0757

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-15-2022

Language: French

Keyword: Dialogue néo-platonicien, parfaite dame de cour, polyphonie, l'Un, dialectique ramiste, style philosophique, Pléiade

[Display online](#)