



Des lettres de Guillaume Briçonnet au *Miroir de l'âme pécheresse* de Marguerite de Navarre

Regards genrés sur la condition féminine au xvi^e siècle

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Array

Array

Résumé : *Le Miroir de l'âme pécheresse* de Marguerite de Navarre (1531) est nourri de sa correspondance avec Guillaume Briçonnet. Alors que l'évêque marie les idées novatrices de l'évangélisme aux fleurs de la *doxa* misogyne, l'autrice revisite la question de l'infériorité féminine. L'article, révélant un débat implicite entre eux sur les représentations de la femme, met en évidence un traitement inédit de la question féminine qui place *Le Miroir* en précurseur inattendu de *L'Heptaméron*.

Nombre de pages : 1156

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0597

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Autrices du xvi^e siècle, exégèse biblique, féminisme, Gender studies, poésie évangélique

[Afficher en ligne](#)