



De la lettre familière à la lettre de compliment Métamorphoses épistolaires chez Étienne du Tronchet

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Narrations fabuleuses. Mélanges en l'honneur de Mireille Huchon](#)

Auteur : Vaillancourt (Luc)

Résumé : Cet article traite de la mutation de l'espèce « lettre familière » à la Renaissance, qui a permis à celle-ci d'accéder au statut de genre littéraire, voire de registre rhétorique à part entière.

Pages : 913 à 924

Collection : [Rencontres](#), n° 538

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 119

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406127147

ISBN : 978-2-406-12714-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12714-7.p.0913

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2022

Langue : Français

Mots-clés : Epistolographie humaniste, théorie des genres, transposition littéraire, hybridation, différenciation, rhétorique, style familier, formulaires épistolaires

[Afficher en ligne](#)